CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

[illegible]

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

1621

उर्दू संग्रह

पुस्तक का नाम संगीत सुधाकर

लेखक पंडित अमीर चन्द मेहता प्रधान

प्रकाशन वर्ष

आगत संख्या 1621

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

ओ३म्

पुस्तक संख्या १४५८

पञ्जिका-संख्या २२६६२

पुस्तक पर सर्व प्रकार की निशानियां लगाना वर्जित है। कोई सज्जन पन्द्रह दिन से अधिक देर तक पुस्तक अपने पास नहीं रख सकते। अधिक देर तक रखने के लिये पुनः आज्ञा प्राप्त करनी चाहिये।

राय बहादुर श्री लालचन्द भाटिया
रिटायर्ड असिस्टेण्ट गैरिज़न एञ्जिनियर से
गुरुकुल विश्वविद्यालय कांगड़ी पुस्तकालय को
सप्रेम भेंट

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

1621 1621

पुस्तक 98/5८
आगत २२६६३
तिथि ५.२.२००२
गुरुकुल पुस्तकालय कांगडी.

CHECKED 1973
Initial

पुस्तकालय
गुरुकुल काँगड़ी

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

1621 115

تمام حقوق قانوناً محفوظ ہیں

اوم

سنگیت سدھاکر

از پنڈت امیر چند صاحب مہتہ پردھان آریہ سماج جہلم

آریہ سمت ۱۹۶۰۸۵۲۹۹۲

ओ३म्

तत्सत् ब्रह्म

حسب فرمائش لائبریرین آریہ سماج لاہور

مفید عام پریس لاہور میں طبع ہوا

دفعہ اوّل ، تعداد جلد ۱۰۰۰ ، قیمت فی جلد ۳

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن	صفحہ	بھجن	صفحہ
ردیف الف		امنچ اٹان بھیل بھوٹت	۹۲
اپنی اُپاسنا اپنا . . .	۳۷	انت سمے میں	۴۳
اُپجیو ڈنڈی	۹۹	انتہ کرن کی کرو تم صفائی	۶۰
اٹھو نیند سے	۶۵	آنندے سچدانندے	۸۶
اٹھ رے بالے اب تو	۷۷	اُن محبانِ وطن کو	۱۱۷
آج مل سب گیت گاؤ	۱۳	اوم اکار اُکار مکار . . .	۴
آج بنے گھر منگل چار	۸۳	آنند سے آج گاؤں	۱۳۲
آج شگن منائیں	۱۳۹	اوگن ناہیں بچارو	۴۰
آرت کی رکھشا کرو . . .	۲۹	اوسر بیتو جات پرانی	۴۸
آریہ بھومی میں	۱۰۱	اوہو اندھے مورکھ تو کیسا	۵۹
اس نگر کے نو دروازے	۱۲۱	اودے بھیو ہے بھان	۱۰۵
اگنی میں بھی رہے . . .	۱۴	ایتھے رہنا ناہیں	۵۱
اگر دیش ہتیشی	۱۰۲		

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن	صفحہ	بھجن	صفحہ
ردیف ب		پربھو کو سمر سمر	۵۳
برہم چرج آشرم ...	۷۰	پربھو لے نام تیرا	۷۷
بدھ کو وچار ...	۹۰	پرسپر ملکے پریتی سے	۹۸
بنتی سنو مہاراج ...	۶۱		
بنری بیاہن آیا ...	۶۲	پون پانی پرتھوی اگنی	۱۶
بنرا بنری بیاہن آیا	۱۳۸	پیا کا ملنا کٹھن	۹۱
بھوک لگے پیاس لگے	۳۳	ردیف ت	
بھوجن بنانے ہیں	۱۲۹	تراہ تراہ رکھ لے	۳۲
ردیف پ		تمہاری کرپا سے جو آنند	۱۸
		تم ہو پربھو چاند ...	۳۹
پرانوں کا بھی پران	۱۰	توہی داتا ...	۹
پرتھم ناوہی اکاش نے	۱۱	توہی سب جگت کا سوامی	۲۰
پرتھوی اپ تیج وایو	۱۱	توہی ہے سناتن ...	۳۶

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن	صفحہ	بھجن	صفحہ
تو کچھ کر اُپکار	۵۲	جے اُپاس جے ارادھ	۲۷
تیری شرناگت ...	۹	جے جے پتنا پرم	۳۲
تیرو ہی دھیان دھرت	۱۶	جے جگدیش ہرے	۱۴۱
تیرا آن دھن ...	۴۷	جے دیو جے دیو	۱۴۲
تیں جو نیلا پٹ ...	۹۳	ردیف ح	
ردیف ج		حق نے تجھ کو	۸۸
جپ ایشر کو	۵۴	ردیف د	
جس گاڑی میں ...	۴۹	دُر دِشا دیکھ کے	۱۰۳
جس سے وہ نیاءکاری	۵۷	دو کر جوڑ	۴۰
جگدیش کے رٹ نام کو	۸۰		
جو یہ گیت پریت	۲۸	دین بندھو دینا ناتھ	۸
جہاں دیکھو وہاں پر	۱۴۰	دینا ناتھ دینا بندھو	۳۱
جے جے سچدانند	۱۰	دیا کرو پربھو	۴۴

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن	صفحہ
دیو بدھوا ایسی بن آئی	۱۲۰
ردیف ذ	
ذرا کان دھر کے...	۱۲۲
ردیف س	
سدا خوش ہو....	۱۱۹
سکھی وا ہو سنگ...	۷۴
سنو جگدیش بنتی کو	۴۴
ردیف ص	
صاحب میری سنئے اپیل	۳۴

بھجن	صفحہ
ردیف ک	
کٹھن دن بیتے پیا بن	۹۰
کر اُپاسنا......	۲۶
کرو آج سے تم سفر کی	۶۲
کر کے خصم گردن رہو	۶۴
کرنی کا ڈھنگ نرالا	۸۱
کریساں میں ہار سنگار	۱۳۵
کس سوچ وچار میں	۵۶
کومی پران میشور نگ	۶
کون دھرائے دھیر	۲۳

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن	صفحہ	بھجن	صفحہ
کِھشن کِھشن آیو...	۸۵	**ردیف ل**	
کھانا اِسے مت...	۱۱۸	لگا میرا پریتم سے پریتی	۱۵
کیسا یہ اشچرج....	۱۷	لیجیئے اب موہے تار...	۴۲
کیوں سویا اٹھ جاگ	۴۶	**ردیف م**	
کیسے امورت کی مورتی	۵۸	ماتھے پہ نہیں ٹیکا....	۸۷
کیوں پڑی ہے....	۷۲		
کیکن داج رنگادان	۷۹	نش کا شریر....	۱۲
ردیف گ		من پرماتمن کو....	۲۵
گوروگت لیلا کوؤ..	۸۳	من میرا مدھ ماتی....	۸۴
		من ہوا گیان اندر ہی۔	۱۲۰
گھڑیالی دیو نکال...	۹۴	موہے سم کون......	۲۳
گُن کرم الو سار...	۶۹	مورے پران پتی....	۲۸
گیان من وید...	۸۵	موری ناؤ کیسے اترے	۳۰
		ہیں اُن کے درس کی	۷۲

اخیر میں صفحہ ۷ دیکھو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تمہید

سنسار میں پہلے تو منش کا جنم ہی پانا دُرلبھ ہے۔اس
میں بھی وِدّیا ہونی یہ بات بہت دُرلبھ ہے۔ اور وِدّیا ہونے پر
بھی کویتا (شاعری) آنا دُرلبھ ہے۔ بھلا کویتا بھی ہوئی تو اُتم
شکتی ہونی تو اتینت ہی دُرلبھ ہے۔ اس لئے منش جنم دھارن
کرکے یتھاشکت کچھ اُپکاری کام کرنا ہے۔اس بھاگ میں
نئی رچنا کرکے سنسکرت کے دو شلوک اور ایک رشواشٹک لکھا
ہے۔سجن پُرش بھاو ارتھ بچار کر کِھما کریں ÷

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ناگری

گاندھرِنی کلیانی بدھ رچنا شنوکئی۔ کرتا مین دے۔ چاترُ ورنیہ
ہِتوا پدیش نرتا۔ سمارگ گامی سدا۔ ویدارتھ۔ پرتھ بجنیشو سنگ بیدا
کارُونیہ دھرنیا یُتہ۔ سومی چندر نروبھتے پرتی دِننگ۔ وِشویش
مانموننگ ؀

شکرنی چھند

ناگری

سوا ورن آشرم دھرم بودھنی گمیۓ۔ کاڑیا جننیۓ۔ ست کربا۔

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بجّنیاتی۔ ورِدی بردھی ہتیو پرما۔ بھوگیک سمپادنی۔
سروبشان سُکھدائنی کل یُگے۔ بھکتِر ہرے پاونی۔ چاتُروَرگیہ
پھل پردا ہی جگتان کارِیا۔ سدا مانوئے +

بھجن نمبر ا

وید منتر

ہرن گربھا۔ سم ورت تاگرے۔ بھُوتسہ جاتا۔ پتی ریک
آسیت۔ سدا دھار پرتھوِینگ دیا مُتے مامنگ۔ کسمئی
دیوائے ہوے شنا ودِھیم +

نوٹ۔ ارتھ۔ ہرن گربھا جو پرمیشر ہے۔ وہی ایک سرشٹی کے
پہلے ورتمان تھا۔ جو اس سب جگت کا سوامی ہے۔ اور وہی
پرتھوی سے لے کر سورج پرینت سب جگت کو رچ کے
دھارن کرتا ہے۔ اسلیئے اسی سُکھ سروپ پرمیشر دیو کو
ہی اُپاشنا کریں۔ اور کی نہ +

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۲

راگ تیلنگ ۔ تال ۳

ارتھ گورو منتر

اوم بھور بھوہ سُوہ تت سوِتر ورنینگ بھرگو دیوسیہ دھی مہی دِھیو یونہ پرچودیات ÷

بھجن

اَوم اکار اُکار مکار — تین ماترون کا ایک اونکار
پرمیشر کا اُتم نام — جانتے ہیں اسے خاص و عام
ارتھ وچار کریں جو جاپ — کیوں نہ کٹ جائیں اُن کے تاپ
بھُوا ہے پرانوں کا بھی پران — بھُوہ سب دُکھ چھڑاون ہار
سُوہ ہے آپ سدا سُکھ روپ — دھرمیوں کو کرے مُکت سروپ
تت اُس ایشور سے ہم لوگ — بھگتی بھاو سے کریں سنیوگ
سوِتر جگت کا سرجن ہار — روی ششی ہیں جس کا چمکار

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ورنیننگ گرہن کرنے کے لائق
بھرگہ شُدھ پوِتّر سہایک
دیوسیہ جوتی مئی اور گیان
دھی دہی اُسکا دھریں ہم دھیان
دھیہ بُدھیوں کا اپ گُن ہرے
یونہ پور یوکت سہائتا کرے
پرچودیات کا پریرنا ارتھ
شُبھ گُنوں کی دیوے سامرتھ
پراپتی کریں ہم دھرم اور ارتھ
بیت نہ جائے جنم ربیرتھ
تن من دھن سے کریں اُپکار
گایتری کا ارتھ بچار
ایں چند سندھیا کردو کال
ست دھرم کے نیم پال

بھجن سنسکرت نمبر ۳

تال شول راگ بہاگ

دگت وشیشنگ جنیتا شیشنگ سچّت سُکھ پری پورنگ
آکرتی وِتینگ ترگنا نینتنگ سم پرمیشنگ تورنگ (۱)
گیچھنت پادنگ دگت وِوادنگ پشّتی نیتر وہینگ
شروُنو ودکرنگ ورہت ورنگ رن ہد سیت مینگ (۲)

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ویدی گیتنگ پرتیگ بھیتنگ پرارت۔ پارنگ چیتنگ
اجر مشیکنگ جگدا لوکنگ سرب سویکیش رنینگ (۳)
دیا پیا شیشنگ ستھنت موی شیشنگ زرگن میرچہنگ
وِتت وکاشنگ جگدا واسنگ سرو پادھی وبھینگ (۴)

بھجن سنسکرت نمبر ۴

راگ منوونچھت۔ مُشچامر چھند

کومی پُران رمیشورنگ | جگبھ دوادی کارکنگ
سُراری مول گھاتکنگ | نمامی تنگ سدا رشونگ
جناگھسنگ دھناشکنگ | نہاوِبھُوتی دائکنگ
مُنوندروِریہ سیوتنگ | نمامی تنگ سدا رشونگ
کُترک واد کنترت ننگ | سوید واد رکھشکنگ
مہیندر کام پُورتنگ | نمامی تنگ سدا رشونگ
پتنگ چندر لوچننگ | دھرا دھریندر پالکنگ

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

کلانی دھان ات مدنگ نمامی تنگ سدا شونگ
بھوابی دھپار کاڑکنگ پرچنڈ تاپ ہارکنگ
منو بھوادی شتروہنگ نمامی تنگ سدا شونگ
کرال ویگ کالدنگ دِبھاس مان مچھنیگ
پرم وِشُد دھامکنگ نمامی تنگ سدا شونگ
اُما نوراگ بھاوِتنگ رُبودھ رُوپ چد گھننگ
نرِجنگ نرا امینگ نمامی تنگ سدا شونگ
اکام دِھیر پُو رِجننگ سمادھی یوگ وا ستنگ
پرمان مے بھاشکنگ نمامی تنگ سدا شونگ
شِوانشکنگ مہا پُن پنگ — پونرہ پر پڑھیت سدا
آدھے وِیادھی نرا کرتیہ شکدہ مبتی نہ سنشیہ ۔

بھجن نمبر ۵

نو جانت کرتے - نمو دِشو بھرتہ ے - دیانے دیالو دینن ناتھ

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سوامی - ۱

نمو دینا بندھو۔ نمو کرونا سندھو۔ نمو سرب ویاپک - نمو انتریامی - ۲

نمو پرپیتی سادھک - نمو نیتی ورودھک - نمو سکھ دایک - نمو اگرگامی - ۳

نمو بپد بھنجن - نمو پاپ گنجن - نمو موکش دایک - آنند گھن نامی - ۴

بھجن نمبر ۶

راگ بھیرو - تال چار

دین بندھو - دینا ناتھ - دین دیال - دین ادھار - ۱

پران پتی - پران ناتھ - پرانوں سے پیارے - پران ادھار - ۲

جگت پتی - جگت ناتھ - جگت پال - جگت ادھار - ۳

نرس لبھ - نرادھار - نروکار - نراکار - ۴

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۷

راگنی شُدھ۔ تال چار

تیری سُشرناگت پرت۔ سکل سرشٹ۔ راو رنک جیا جنت۔ یکھش کنیر۔ گاندھرب۔ نایک۔ گاوت امیں چند۔ جے جے کریں مُنی سنت۔ ۲

بھجن نمبر ۸

راگنی سادھوریا۔ تال چار

توہی داتا۔ سب بدھ نیم دھرم کرم دیا جتنی کرے
اِت توہی۔ اُت توہی۔ تمہاری ہے رچنا
شاہ بادشاہ سبھی مانگن کو آوت جگ نیرو درے

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۹

راگ بہاگ۔ تال دھمار

جے جے سچدانند گیان پرد ادھم اودھارک - ۱
جے جے دُشٹ سوناڑن گربھ کولوبھ بیدارک - ۲
جے جے آشرم ورن سناتن دھرم پرچارک - ۳
جے ابھی چند انت وِودھ منت پنتھ شدھارک - ۴

بھجن نمبر ۱۰

راگنی بھیروی

پرانوں کا بھی پران توہی منکا من میں
توہی راجہ دھیراج توہی دھن نِردھن میں - ۱
توہی اگنی - روی - چاند - توہی تارا گن میں
توہی بجلی کی چمک توہی گرجن گھن میں - ۲

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تو ہی ہے برکھ میں بیج تو ہی ہریاول میں
تو ہی پتے پھل پھول تو ہی پربت بن میں ۔۳
تو ہی جگ کرتا سگن تو ہی پھر نرگن ہے
تو ہی ہے جل ترنگ سمندر کے پھن میں ۔۴

بھجن نمبر ۱۱

تال چار

پرتھم ناد ہی اکاش تے پرگٹیو اونکار پرم برہم روپ جانکو دھیاوت
سب یوگی ۔ ۱
ناد ہی انہد سوں ناد بھیو دو روپ انہد کے سیون سو
تت پد شدھ ہوگی ۔ ۲

بھجن نمبر ۱۲

پرتھوی آپ تیج وایو اکاش جس میں پانچوں کریں نواس

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جس کا اونچا ٹھاکر دوارا	سو ٹھاکر ہے پُوج ہمارا-۱
ان پانچوں کے پانچ سمبندھی	شبد سپرس رُوپ رس گندھی
جو اِن دس کو میلن ہارا	سو ٹھاکر ہے پوج ہمارا-۲
سرب بیاپک سرب ادھار	جس کی مہماں اپرم پار
سب کے بھیتر سب سے نیارا	سو ٹھاکر ہے پوج ہمارا-۳
جو ہے سب میں اوت پروت	سوّت ہی جاگے جس کی جوت
جو ہے پاون پتت اُدھارا	سو ٹھاکر ہے پوج ہمارا-۴
جو ہے جگ کا آدی کارن	سرشٹی رچ کر ہے دھارن
انت میں کرے جو تے نستارا	سو ٹھاکر ہے پوج ہمارا-۵
پرتیک دیش میں جس کی پوجا	جس کے تُل نہیں کوئی دوجا
سب کا متّر اور سب کا پیارا	سو ٹھاکر ہے پوج ہمارا-۶

بھجن نمبر ۱۳

راگنی رو جری - ایک تال

مُنش کا شریر جیسے جیب کی گھڑی ہے -

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

چلتی رہے تو برسوں تک نہیں تو یہ گھڑی ہے۔۱
ہڈیوں کے پُرزے میں رگت لگائے تیل
توچا کا چڑھائے پردا چام دھر مڑی ہے۔۲
ناڑی چکّر کے سمان پرانوں کی کمانی جان
بتیت آیو دِوس رین گھنٹہ اور گھڑی ہے۔۳
ماتا جی کے گربھ ماہیں بن ہتھوڑے ہاتھ باہیں
دیکھو کاریگر نے کیسے ڈھنگ سے گھڑی ہے۔۴

بھجن نمبر ۱۴

راگنی ٹوڈی۔تال گیت نمبر۱

آج مل سب گیت گاوو اُس پربھو کے دھنّ باد
جس کا یش نت گاتے ہیں گاندھرب گُنی جن دھنّ باد۔۱
مندروں میں کندروں میں پربتوں کے شِکھر پر
دیتے ہیں لگاتار سو سو بار مُنی ور دھنّ باد۔۲

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کرتے ہیں جنگل بیں منگل بہشتی گن ہر شاخ پر
پاتے ہیں آنند مل گاتے ہیں سور بھر دھنّ باد۔۳

کوئیں میں تالاب میں سندھو کی گہری دھارا میں
پریم رس میں ترپت ہو کرتے ہیں جل چر دھنّ باد۔۴

شادیوں میں جلسوں میں یگ اور اُتسب کے آد
میٹھی سور سے چاہیے کریں ناری نر سب دھن باد۔۵

گان کرامیں چند بھجنا نند ایشور سُتتی
دھیان دھر سنتے ہیں شروتی کان دھر دھر دھنّباد۔۶

بھجن نمبر ۱۵

راگنی تال گیت

اگنی میں بھی رہے سدا پر آگ میں بھی نہ جلے
ہے اچل نشکنٹپ وایو کے ہلائے نہ ہلے۔۱
مٹی میں رہکر ہے وہ نرمل شُدھ درپن کی طرح

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

رہے سدا جل بیچ پر پانی میں تِل بھر نہ گلے۔۲
جیسے آہے آکاش ویاپک ویسے وہ آکاش میں
بجلی وتّ ہر تار ہیں نیاری جگہ کچھ نہ ملے۔۳
سب کے اوپر سب کے بھیتر سب جگہ ویاپک تاہی
رہے تلاتل کے نیلے بلکہ رساتل کے تلے۔۴

بھجن نمبر ۱۶

راگنی رام کلی۔ تال چھپ

لگا میرا پریتم سے پریتی کا تار ہے
جس نے دیا مجھکو پل بھر میں تار ہے
شردھا وا بھگتی مصالح کے بل سے
ہلنے لگا میری رگ رگ کا تار ہے۔۱
تن کی ہے بیڑی من کا ہے ہینڈل
چِت کی کلا نام سمرن کی کار ہے۔۲
ہاہا آرمیچر سماچار آیا
آنند ملا گیان نانا پرکار ہے۔۳
بچار اتو نکلا ہے تین ماترا اکھشر
نشچیہ ہوا نام جس کا اونکار ہے۔۴
رسیور اس طرف چیتن اوپاسک
ڈِشیِچ کرتا سکل کلا دھار ہے۔۵

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

منشیہ جنم کی ادا کرلے ڈیوٹی   کھلا ہی وہ تیرے لیے مکتی دوار ہے۔ ۶

غافل نہ سونا یہاں پر ا ہیں چند   گھنٹی پکارے یہی بار بار ہے ۔ ۷

بھجن نمبر ۱۷

راگ کلیان :- تال چار

تیرو ہی دھیان دھرت ۔ برہما شو ویاس پال نارد منی سنکادک ۔

شیش سریش رٹت رہت رنس باسر ۔ ۱

چند سورج اور تارا اگن ۔ دھرا میرو پشو پنچھی جل تھل کے ۔

اگم نگم کے کھت رہت ناری نر ۔ ۲

تو دینا ناتھ دیالو بھر پوکھن وشمبر ۔ مادھو کو سکھ سنپت دیجے ۔

جے ہر دیو جے بلدیو رمیا کار ۔ ۳

بھجن نمبر ۱۸

راگنی دیپتی ۔ تال تین

پون پانی پرتھوی اگنی بسے اکاش سارا

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بسے اکاش سارا تجھ میں بسے اکاش سارا-۱
چندر- سورج اور تاراگن لیت تو سہارا
وشو چکر سکل گھومت آشرا لے تمہارا-۲
تجھ کو آشرا کر ندّی نالہ چلے سمندّر دھارا
پرانیوں کے پران کریا کے تم ہو پران ادھارا-۳
وشو وشا کال چکّر تجھ میں گھومن ہارا
تم سُتنتر نرالمب- مکت نر ادھارا-۴

بھجن نمبر ۱۹

راگنی دیشی- تال جھپ

کیسا یہ اشچریہ گیان ہے تمہارا- جس نے مٹایا ہے بھرم سنشا سارا-۱
اسی گیان کے بل سے کام آدی جیتے - اسی سے جت اندری ہو من بیری مارا-۲

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اسی گیان شکتی سے جانا یتھاوت۔ وِشے بھوگ کو

کاگ وِشٹا وچارا۔ ۳

کرتارتھ ہوا کرتے ہیں نشچے والے۔ جن کو بھروسا

تمہارا ہے بھارا۔ ۴

انومان سے پرتھم نشچے ہوئے ہو۔ انو بھو ہووے اب

ہمیں گیان دوارا۔ ۵

جیوایش سمبندھ ہے ویاپ ویاپک۔ جیسے پرسپر آدیہ

اور آدھارا۔ ۶

پریم پرواہ اتھاہ گیان گنگا۔ نکلی ایہں پھوڑ پربت

کو دھارا۔ ۷

بھجن نمبر ۲۰

راگنی دیشی۔ تال جھپ

تمہاری کرپا سے جو آنند پایا۔ بانی سے جائے وہ

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کیونکر بنایا - ١

نہیں ہے یہ وہ رس جس سے رشنا چاکھے۔ نہیں رُوپ
اس کا کبھی درِشٹی آیا - ٢

نہیں ہے یہ گُن گندھ جو گھران جانے۔ تو چاسے نہ جائے
یہ چھُوہا چھوہایا - ٣

شکھا میں آنا اسنبھو ہے اس کا - دِشا کال میں
بھی رہے نہ سمایا - ٤

تجھ سا نہ داتا ہے تجھ سا نہ دانی۔ اتنا بڑا دان
جس نے دلایا - ٥

آتم اونتی میں تمہاری دیا سے۔ میری زندگی نے
عجب پلٹا کھایا - ٦

ست چت آنند انت سروپ۔ مجھے میرے انوبھو نے
نشچے کرایا - ٧

گونگے کی رشنا کے سدرِش ایں چند۔ کیسے بتائے کہ

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کیا رس اُڑایا۔ ۸

بھجن نمبر ۱۲

راگنی بھیروی

توہی سب جگت کا سوامی ہے۔ توہی سرب انتریامی ہے۔
ہوتا نہیں پری نامی ہے۔ توہی ست چت آنند ہے۔ ۱
توہی سربدا ایک رس ہے۔ تجھ میں نہ نارٹی نس ہے۔
نہیں لوبھ موہ کے وس ہے۔ توہی ست۔ ۲
توہی نروکار اروپ ہے۔ نہیں کایا چھایا دھوپ ہے۔
توہی شدھ مکت سروپ ہے۔ توہی ست۔ ۳
نہیں کالا پیلا ورن ہے۔ نہیں آنکھ جوتا کرن ہے۔
نہیں اُتپتی نہیں مرن ہے۔ توہی ست۔ ۴
نہیں تجھ کو دیہہ ادھیاس ہے۔ نہیں بھوک ہے نہیں
پیاس ہے۔ نہیں تنک بھی ابھلاش ہے۔ توہی ست۔ ۵

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

98/Sc 1621 22642

نہ تو برِدّھ ہے نہ تو بال ہے۔ سدا مرِتُو رہت اکال ہے
کِنتو کال کا بھی کال ہے۔ توہی ست۔ ۶

نہیں گرمی ہے نہیں شیت ہے۔ تُو تو تینوں گُنوں سے
اتیت ہے۔ ہمیں ٹھیک پرتیت ہے۔ توہی ست۔ ۷

نہیں ہرش ہے نہیں شوگ ہے۔ نہیں تاپ ہے نہیں
روگ ہے۔ کرموں کا بھوگی نہ بھوگ ہے۔ توہی ست۔ ۸

تجھ سا نہ کوئی وِدوان ہے۔ تجھ سا نہ کوئی بلوان ہے۔
توہی سرب شکتی مان ہے۔ توہی ست۔ ۹

نہیں گز سے ماپا جائے تُو۔ تولن میں مُول نہ آئے تُو۔
نہیں سانچے بیچ سمائے تُو۔ توہی ست۔ ۱۰

نہیں تجھ میں رنج کلیش ہے۔ اگیان کا نہیں لیش
ہے۔ توہی رہتا اِک رس شیش ہے۔ توہی ست۔ ۱۱

ہر ایک تیرا دیش ہے۔ توہی وِشو کا وِشویش ہے۔ نہیں
راگ او رنہیں دُویش ہے۔ توہی ست۔ ۱۲

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اس درشٹی سے تو ادرِشٹ ہے۔ پر سب جگہ میں پرورِشٹ
ہے۔ تو ہی ساری سرشٹی کا اِشٹ ہے۔ تو ہی ست۔ ۱۳
نہیں تجھ میں آدھی ویادھی ہے۔ نہیں ساتھ تیرے
اوپادھی ہے۔ نہیں تو کبھی اپرادھی ہے۔ تو ہی ست۔ ۱۴
تو ہی گیانیوں کا گے ہے۔ تو ہی دھیانیوں کا دھے ہے۔
نہیں تیرا کوئی اُپ مے ہے۔ تو ہی ست۔ ۱۵
نہیں تجھ سا کوئی ایک ہے۔ مجھ سے تو جیو انیک ہیں۔
نہیں اس میں کچھ رشتیک ہے۔ تو ہی ست۔ ۱۶
کیونکہ میں تو تچھ الپگ ہوں۔ تو سرب وِت سرؔوگ ہے۔
کِنتو تو نریکا لگ ہے۔ تو ہی ست۔ ۱۷
تو ہی پُوج تو ہی اوپاس ہے۔ یہ جیو تیرا داس ہے۔
ہم کو یہ دِرڑ وِشواس ہے۔ تو ہی ست۔ ۱۸
جیسے کہ آپ مہان ہیں۔ کیرتن بھی ویسا پردھان ہے۔
کیا نام شوبھا مان ہے۔ کہ تو ہی ست۔ ۱۹

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

گاتے جو تیرا گان ہیں۔ اور سنتے دھر کے دھیان ہیں۔
سدا کرتے امیں رس پان ہیں۔ تو ہی ست ۔ ۲۰

بھجن نمبر ۲۲

راگنی دھناشری۔ تال تین

کون دھرائے دھیر۔ ہے جگدیشور جی کون دھرائے دھیر۔ ۱
لاکھ چوراسی گھومت گھومت جیوڑا بھیو ہے ادھیر۔ ۲
ہاں اتی کٹل نہاں کھل کامی اوگن بھرو ہے شریر۔ ۳
تو بش گاوت گاوت اُدھرے تلسی شور کبیر۔ ۴
اسی ہینتو سے نام رٹتا ہے تمرو داس امیر۔ ۵

بھجن نمبر ۲۳

راگنی کھٹ۔ تال تین

مو ہے سم کون کٹل کھل کامی ۔ ۱

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تم سے کہاں چھپے کرونا ندھ سب کے انتر یامی-۲
جے تن دین تا ہے بسرائیو ایسو لون حرامی-۳
پھر پھر وردھ وِشے میں دھاوت جیسے سوکر گرامی-۴
من ست سنگ ہوت جسے آس وِشئین سنگ وسرامی-۵
پاپی پتت ادھم اپرادھی سب پتی تن ہیں نامی-۶
سورادھم پر کرونا کیجے من لو جگ پتی سوامی-۷

بھجن نمبر ۲۴

راگ کدارا-تال چار

نانا ہی چینن-نانا ہی جڑ-نانا ہی بیس-نانا ہی دھڑ-
نانا ہی نیتر-نانا ہی کان-نانا ہی ہاتھ پاؤں ہیں-۱
نانا سمندر-نانا پہاڑ-کوسوں ہی وستی-کوسوں اُجاڑ-
سارے ہی ٹھیرے تیرے ادھار انیک لوگ گاؤں ہیں-۲
نانا دیپ-نانا ہی کھنڈ-تیرے ہی بھیتر سارا برہمانڈ-

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

نانا ہی سورج نانا ہی چندر کا نواس نخشاتر ہے ۔ ۲
اتنی ہی نکٹ۔ اتنی ہی دور۔ انتر باہر رہا ہے پور۔ اسی وچتر
شکتی سے وراٹ آدی ناؤں ہیں ۔ ۴

بھجن نمبر ۲۵

راگ بھیرو۔ تال تین

من پرماتمن کو سمر نام ۔ گھڑی گھڑی پل پل چھن چھن
نِشدن سواس سواس سے سمر نام ۔ ۱
گھٹ گھٹ بیاپک انتریامی ۔ روم روم میں رم رہے سوامی
اُدوتی برہم پرماتم پورن ہے ۔ وشمبر واں کو نام
نروکار شُدھ رُوپ نرنجن ۔ کر واں کو پُن پُن پرنام ۔ ۲
نت پوتر سرشٹی کا کرتا ۔ دُکھ دریدر مل من کے ہرتا
اَجر اَمر دیالو نیاکاری ۔ کرونا سندھو ہِت کاری
منگل دایک سچدانند کو ۔ بھج لے رے نر آٹھ یام ۔ ۳

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

آن دھن سب بھوگ پدارتھ ۔ بھگتی مکتی دو ارتھ پرمارتھ
جوجن گاوے گھر میں پاوے ۔ کر بھگتی نشں کام
امیں چند پربھو پورن کرتا ہے ۔ سکل منورتھ سِدھ کام ۔۴

بھجن نمبر ۲۶

راگ بھیرو ۔ تال شول

کراو پاسنا شردھا بھگتی سوں ۔ ہے اوپاس گاؤں تیرے گیت ۔۱
سُت وَت مجھ کو کرو آلنگن ۔ جیسے پُتر پتا میں رِیت ۔۲
دوگنی چوگنی ادھک دنوں دن ۔ بڑھتی رہے سدا گاڑھی پربیت ۔۳
امیں چند کے پربھو تم ہی ہو نایک ۔ تم ہی ہو سہایک تم ہی ہو میت ۔۴

بھجن نمبر ۲۷

راگنی جے جے ونتی ۔ تال جھپ

نمو سرشٹی کرتا نمستے نیئنتا ۔ نمو کشٹ ہرتا نمستے اگھناشی ۔ ۱

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

نوم دکھ بھنجن نمستے نرنجن نمو سچدانند روپ پرکاشی ۔ ۲۔
امیں چند کا گان سوئیکار کیجے کرے پرارتھنا آریہ بھارت نواسی ۳۔
اودیا کرو نشٹ آریہ ورت کی نہ کیجے بلنب اب کٹو بھرم پھانسی ۴۔

بھجن نمبر ۲۸

راگ بھیرو۔ تال چار

جے اوپاس جے ارادھ جے جے دیون کے دیو کرکے کرپا
درشٹی ہو جیئے سہایک ۔ ۱
اپنی کرپا کا پاتر کیجیئے سیوک کو دیجیئے سمرتھ پورن سب
بدھ لایق ۔ ۲
کام موکھش دھرم دان دیجیئے دان ہے جہان تُم ہو پتا
پردھان تربھون نایک ۔ ۳
ونئے امیں چند دنوں دن بڑھے آنند آریہ گن داس
تم ہو سرب سُکھ دایک ۔ ۴

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۲۹

راگنی آساؔ. تال تین

1 مورے پران پتی سے جا کہیو — درشن کی لگ رہی ابھیلاشا ۔۱

2 نِشدن ترست ہیں مورے نیناں — جیوں جل بن چاتک پیاسا ۔۲

3 تم بِن سب کچھ پھیکا لاگت — بھرن بھوشن مل خاصا ۔۳

4 رکھشا کرو اپرادھ پریتم — اب اپنی شرن میں دیو واسا ۔۴

5 دھن دھن یوبن دھن ہے سنیوگن — جن کی پتی کرے پوری آشا ۔۵

5 داسی کہائے کس کے ڈھگ جائے — امیں چند داسن انوداسا ۔۶

بھجن نمبر ۳۰

راگنی جوگیا تال ۔ دِھیما تین تال

جو یہ گیت پریت سنگ گائے — تس کے شوک نکٹ نہیں آئے ۔۱

اُمرت وت تیرو چرت منوہر — من کی تپت بجھائے ۔۲

اُدھرے پتت ادھم اتی پاپی — جو توُ شرنی آئے ۔۳

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ہے پربھُو ہم اتی دُکھیا ہو — تو شرن گت آئے۔۴
سب سُکھ داتا گیان پردا تا — تیں یہ نام دھرائے۔۵
مانگ رہے دوارے پر یاچک — اب کیوں دیر لگائے۔۶
وِشیَن سے اُپرام رہوں سدا — بھگتی ہردے ہیں بھائے۔۷
پڑھ سُن وید ویدانگ اہیں چند — شنشے بھرم مٹائے۔۸

بھجن نمبر ۳۱

راگ بلاول دُھرپد آڑہ۔ تال تین

آرت کی رکھیا کرو کشٹ اور کلیش ہرو۔ تیری ایک ٹیک موکو تیرا ہی سہارا ہے۔۱

ہمری دشا ہین ہینن سے ہین دین۔ بھارت نواسیوں نے رو رو یہ پکارا ہے۔۲

وِنے کر جوڑے ہاتھ سنئے دِینن کے ناتھ۔ تو ہی پرم رتر میرو تو ہی رکھوارا ہے۔۳

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

امیں چند بار بار کرت ہے نمسکار۔ کیجئے سوئیکار یہ تو داس ہی تمہارا ہے ۔ ۴

بھجن نمبر ۳۲

راگنی بھیروی۔ تال تین

موری ناؤ کیسے اُترے پار رکس بدھ اُترے پار ۔ ۱
وار پار کوؤ گھاٹ نہ سُوجھت آن پڑی منجھ دھار ۔ ۲
بجلی چمکے بادل گرجے اُلٹی چلت دبیار ۔ ۳
گہری ندیا یہ ناؤ پُرانی ناوک ہے متوار ۔ ۴
دُرپد ستاوت سُنت نہ کوئی ہمری کُوک پُکار ۔ ۵
ترشنا جل دھارا دُستر ہے اُٹھت ترنگ اپار ۔ ۶
جس بھج بل سے سرشٹی کینی سوئی ہاتھ پسار ۔ ۷
امیں چند کی راکھو ناوریا پڑت بھنور منجھار ۔ ۸

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۳۳

راگنی کوسیا۔ تال تین

دینا ناتھ دینا بندھو دِینن کے دیال جی۔ آیا چل تیری
شرناگت ہے پِتا مَیں بال جی ۔ ۱
سچدانند روپ اکھنڈ ایک رس تم تیری درشٹی۔ نیچے ہیں
بھُوت آدی ترہ کال جی ۔ ۲
آدمدھ انت رہت تم انادی اننت ہو۔ جس کو کہتے ہیں
انوپم یعنے بے مثال جی ۔ ۳
بھگتی مکتی تیرے دوار سرشٹی کرتا جگدادھار۔ تیرا ہی وستار
ہے یہ مات اکاش پتال جی ۔ ۴
کام کرودھ لوبھ ہنکار پانچوں شترُو ہمرے مار۔ دُکھ دریدر
دیجے ٹار۔ کیجیئے خوشحال جی ۔ ۵
پران پتی پران ناتھ ہماری ناتھ تمہارے ہاتھ۔ دیجے ہم کو

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

پورا ساٹھ راکھو سدا نال جی - ۶
کیجئے یہ اُتسب پورن آریہ کی سنتان کا - نراُپدر ہو ویں
کارج بھگتن کے رچھپال جی - ۷

بھجن نمبر ۳۴

راگنی سوہنی - تال تین

تراہ تراہ رکھ لے کروناکر جی - تراہ تراہ رکھ لے - ۱
سُت دارا بھرات سکھ کے ساتھی - بھاگیں بپت پڑے - ۲
بھکیا مانگوں کیول تم سے - جو کیجو نہ در در کے - ۳
مالا لکڑ ٹھاکر پتھر - کون سہائے کرے - ۴
کشٹ کلیش نہ ویاپے تس تن - جو جو تجھ کو سمرے - ۵
داس جان کے کیجے پالن - ہم ہیں بھلے یا بُرے - ۶
آچرنا چرن نہ دیکھو میرے - گُن اوگن سے بھرے - ۷
دو کر جوڑ ابھی چند ونئے کر - جو چرن شرن نج دے - ۸

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۳۵

راگنی سوہنی۔ تال چار

بھوک لگے پیاس لگے ربیت جل گھام لگے۔ مو پہ نہیں
مٹے پر بھو مٹے تو مٹائیے۔۱
چاہے دے دیجے چاہے لیجے۔ اپنی دیہہ پنیٹ نرنجن جو
اننت نہ ڈُلائیے۔۲
راؤ رو بھکیاری ہو کوں پہ ہو بھیکھ مانگوں۔ یہی بھیکھ
مانگوں مو پہ بھیکھ نہ منگائیے۔۳
سدّھن کے سادھن کے سنت اور مہنت کے۔ جو لو ہو جیو
تب لو جیوکا بھی چاہیئے۔۴

بھجن نمبر ۳۶

تال جھپ

جے جے پتا پرم آنند داتا جگت آدی کارن مکتی پر داتا۔۱

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

انت اور انادی وشیشن ہیں تیرے ۔۔۔ سرشٹی کا سرشٹا تو دھارتا سنگھارتا ہے۔ ۲

سوکھشم سے سوکھشم تو استھول اتنا ۔۔۔ کہ جسمیں یہ برہمانڈ سارا سماتا ہے۔ ۳

میں لالت وا پالت ہوں پتری سنیہ کا ۔۔۔ یہ پرکرت سمبندھ ہے تجھ سے تاتا ہے۔ ۴

کرو شدھ نرمل میرے آتما کو ۔۔۔ کروں میں وِتے نت سا ینگ اور پراتا۔ ۵

مٹاؤ میرے بھَے آواگون کے ۔۔۔ پھروں نہ جنم پاتا اور بِل بلاتا۔ ۶

بِنا تیرے ہے کون دِین کا بندھو ۔۔۔ کہ جسکو میں اپنی اوستھا سناتا۔ ۷

امیں رس پلاؤ کرپا کر کے مجھ کو ۔۔۔ رہوں سرد انتیری کیرتی کو گاتا۔ ۸

بھجن نمبر ۳۷

راگ بھیرو۔ تال تین

صاحب میری سُنئے اپیل۔ راجہ ادھیراج سُنئے اپیل۔
تم ہو انتریامی سب کے۔ جانن ہار دلیل۔ ۱
مَیں اناتھ دَل دشمن بھاری۔ تم جج ہو جگت کے نیاکاری
تمرے عدل میں سبھی ہیں برابر۔ کیا چیونٹی کیا پیل۔ ۲

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ظلم رسیدہ میں مظلوم - بھاری خرچا سخت رسوم
مفلسی کے پیسنے میں سنئیے - تب ہووے تکمیل - ۳
تیرا گیان قدرت قانون - سِکھشا کا پورا مضمون
دُشٹ پُرش کے تاڑن کارن - ہے قابل تعمیل - ۴
مدت سے لڑ رہی مقدمہ - اِس چھنال کا سخت ہے صدمہ
ترشنا نامی میری ہے مدعیہ - پاپن کُٹل کچیل - ۵
ویشیا کے تُل روپ بنائے - جو چاہے سوئی ناچ نچائے
پت بھنجن میری کرو برنت - پیچھے پڑی ہے رذیل - ۶
اسکے سنگ اودیا بھگنی - اس سے ادھک ہے دُگنی ٹھگنی
ہٹھ دھرمی کا کریں مقدمہ - دونو مل ہٹھیل - ۷
کام کرودھ اور لوبھ ہنکار - گواہ گذرے ہیں اس کے چار
اور بھی کئی ایک میرے ہیں ویری - کروں کن کی تفصیل - ۸
حبس بیجا تُل اس کی ہے قید - چھوٹن کی نہیں رہی امید
پراناکال کے دیپک وت - پربھو ہے میری تمثیل - ۹

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

پربھو مسل ساری سُن لیجئے - جو چاہے سو فیصلہ کیجئے
میعاد عمر کی گذر نہ جائے - رہی سہی قدرے قلیل - ۱۰
دیکھ کرم مسّل تحریر - کرو فیصلہ لکھو حکم اخیر
جیسے ساکھی دیتے ہیں میری - ست دھرم اور شیل - ۱۱
امیں چند داسن کے انوداسا کرو مُکت ہووے پورن آسا
تم ہو نیادھیش ججوں کے - تم مختار وکیل - ۱۲

بھجن نمبر ۳۸

راگنی بھوپالا - تال جھپ

توہی ہے سناتن توہی ہتے انوپم - نوراجوں کا ادھیراجہ سرکار اُتم - ۱
چھوٹا سا کمرہ ہے برھمانڈ اُسکا - جو تیرا مشیّن ہے دربار اُتم - ۲
پَوَن دیوتا تیرا پنکھا قُلی ہے - برکھا بھرے پانی پنہار اُتم - ۳
انگیٹھی جگانے پہ نوکر ہے اگنی - سورج کا دیپک جگے دوارے اُتم - ۴
پھلواری کا فرش کومل سے کومل - بنا ہیں بُوٹے کا گلزار اُتم - ۵

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

پشپاولی ہے لونڈر کی شیشتی ۔ رتوراج ہے تیرا ملیار اُتم۔۶
تیری لابریری کی پستک مقدس۔ ملے سرشٹی کے آد میں چار اُتم۔۷
ایشور یہ تیرا اپرمت اِننا۔ کریں کس بُدھی سے وستار اُتم۔۸
اکھنڈ ایک رس کی لگی ہمکو پیاسا۔ اہیں رس پلا کر کرو پیار اُتم۔۹

بھجن نمبر ۳۹

راگنی راٹھی بھیروی۔ تال دھمار

اپنی اُپاسنا اپنا ہی جاپ ۔ سکھاؤ پربھو پوجا کی بِدھی آپ ۔۱
رِسکشا ہماری تمہارے ادھین ہے۔ میں ہوں بال بُدھی تم ہو گیانی باپ ۲
پرینی کی ریتی بتا دیجے ہم کو۔ جس بِدھ سے ہو تمہارا ملاپ ۔۳
جوتی کا سندر یہ دیکھوں تمہارا۔ کروں ملکے تم سے میں وارتالاپ ۴
تمہاری کرپا کی نہیں کوئی سیما۔ نہیں تیری کرنا کا کوئی تول ماپ ۵
تن کی تپت اور من کی آپت کو۔ مٹاؤ مٹاؤ پربھو تین تاپ ۔۶
کریں تیری آگیا کا پالن سدا ہم۔ کر نہ سکیں ہم کبھی کوئی پاپ ۔۷

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

برتھا جاتا ہے جنم جنکا بھجن بِن۔ وہ چلتے کرینگے مہاں پسچا تاپ ۸
امیں رس کی برکھا وہاں کیوں نہووے۔ جہاں تیرا ہووے منوہرالاپ ۹

بھجن نمبر ۴۰

راگنی دیشی۔ تال جھپ

ہے دینا بندھو ہے کرونا سندھو۔ سنسار ساگر سے کرو
پار بیڑا ۔ ۱
چھوں اور جل دھار ۔ سُوجھت نہ وار پار
اُلٹی پون ناؤ پھٹی کھائے گیڑا ۔ ۲
راکھو ناتھ راکھو ناتھ ۔ ڈوبتی کو دیجو ہاتھ
پیچھا رہا دور آیا آگا نیڑا ۔ ۳
اپنے آدھین دِین کی ۔ دیکھو دِشا رہین
دُکھ سے اتارو پار مٹے بہے بکھیڑا ۔ ۴

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۱۴

راگنی دیشی کال۔ تال جھپ

تم ہو پربھو چاند میں ہوں چکورا
تم ہو کنول پھول میں رسک بھورا۔ ۱
جوتی تمہاری کا میں ہوں پتنگا
آنند گھن تم ہی ہو۔ میں بن کا مورا۔ ۲
جیسے ہے چمبک کی لوہے سے پریتی
آکرشن کرے موہے۔ لگاتار تورا۔ ۳
پانی بنا جیسے ہو مین ویاکل
ایسا ہی نزط پائیے۔ تمرا وچھوڑا۔ ۴
اِک بوند جل کا میں پیاسا ہوں چاتک
امرت کی کرو برکھا۔ ہرو تاپ مورا۔ ۵

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۴۲

راگنی پیلو

دؤ کر جوڑ وِنے کروں تورے سب اپرادھ کھماں کرو مورے ۔ ۱

میں چھپیا کپٹی اتی کامی تم ہو پتت اودھارک نامی ۔ ۲

تمھیں چھوڑ کس دوارے جائیں من کی برتھا ہم کس کو سنائیں ۔ ۳

ہم سیوک ہیں انو نگت بالک تم سوامی رکھشک پرتی پالک ۔ ۴

آن گرے ہم شرن تمہاری جنم مرن کا ہے دُکھ بھاری ۔ ۵

وِنے کریں پرتی دن اُٹھ پراتا ہم کو کنٹھ لگاؤ تاتا ۔ ۶

ہے منگل مے منگل داتا تم ہو مات پتا مم بھراتا ۔ ۷

چاروں پدارتھ آپ ہی دیجے در در کا نہیں بھکشک کیجے ۔ ۸

بھجن نمبر ۴۳

راگنی کھٹ ۔ تال تین

اَوگن ناہیں بچارو پربھو ۔ میرے اَوگن ناہیں بچارو ۔ ۱

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کوٹاں کوٹ پاپ کی کَل سے اُتّم کرن ہے کارو - ۲
چور کرت گھن مَیں نمک حرامی جیو منہسک ہنیارو - ۳
گربھی - بے مُکھ - کوکر - سوکر - ایرکھا دُویش بھنڈارو - ۴
گوار - لوار - کھٹور - کوترکی - پرنندا کو پیارو - ۵
دنبھی - کُٹل - کوکرمی - لوبھی - کامی - کرودھی بھارو - ۶
بگلا بھگت ہیں جگ کا ٹھگ ہوں جگت کو ٹھگنے ہارو - ۷
پراُپکار کا بادھک ہوں سدا سواُرتھ میں متوارو - ۸
ادھرم سبھا کا پردھم سبھاسد - دھرم سبھا سے نیارو - ۹
سبھا سماج نہ جاؤں کدا بی نیند آلس کو مارو - ۱۰
نہیں سُوجھت اب مُکتی کی یُکتی جس سے ہو چھٹکارو - ۱۱
کیول ہے وشواس کا ہینتو پاؤں نام تمہارو - ۱۲
دَیا کِھشما کی درشٹی دَیا ندھے میری اور نہارو - ۱۳
جیسے بنے اب راکھو امیں کو بچ جائے کارا گورو - ۱۴

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۴۴

راگنی گندھاری - تال تین

لیجیئے اب موہے تار دیا مے لیجیئے اب موہے تار
من بیچ کرم کے پاپ پنچ مم شنگر بھشم کر ڈار دیا مے - ۱
جیسے تنک چنگاری جراوت گھاس کے کوٹ انبار
ایسو نام ہے اگھناشک تو جسنے لیا وچار دیا مے - ۲
تمرا پتر شپتر کہلاکر اب جاؤں کس کے دوار
شریمن مہاراجہ دھیراجہ آوت شرن تہار دیا مے - ۳
نہیں پیاری تحصیلداری نہیں ججی درکار
یدی راکھو اپنی سیوا میں سنکر چوکیدار دیا مے - ۴
ہوں گورنر تب کیا بنیگا جاؤنگا انت سدھار
ابھیلاشی ہوں اُس پدوی کا بنا رہوں لگانار دیا مے - ۵
کپل - پاتنجل - گوتم آدی کرنی کر ہوئے پار

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ایں چند جیسے رنبج کو تارو ہے پتا پتت اودھار دیا مے ۔ ۶

بھجن نمبر ۴۵

راگنی جوگ ۔ تال چنچل

انت سمے ہیں ہے جگدیش مجھ کو تمرا ہی سمرن اور تمرا ہی دھیان ہو ۔ ۱

لولین ہو تجھ میں چت برتی میری جب تک کہ شواسوں میں پران اور اپان ہو ۔ ۲

یوگی کے سدرش لگاؤں سمادھی اونکار اکھشر کا واچیارتھ گیان ہو ۔ ۳

نہ شوگ ہو نہ موہ ہو نہ ممتا کسی میں نہ پیڑا ہو تن کو نہ کچھ دکھ بھان ہو ۔ ۴

جیو آتما کا نواس ہو وہاں پر جہاں تیرے سکھ پد کا اتم ستھان ہو ۔ ۵

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۴۶

راگ سمہ انوکول - تال تین

دیاکرو پربھو انتریامی - مہاں ملین ہیں کاپٹ کامی - ۱
مانس جنم دِیو تم اُتم اور رکیو سُکھ سمپت دھامی - ۲
تدپی تیاگ توٗ نام دیامے - رہوں سدا وِشین انوگامی - ۳
پاپ تاپ سے بھیو اتی پیڑت - اب مم پیڑ ہٹمت نہیں نِکامی - ۴
ہو ہتیاش نراش جگت سے آیو شرن تہاری سوامی - ۵

بھجن نمبر ۴۷

غزل ہندی - راگنی جوگ - تال تین

سنو جگدیش بنتی کو تمہیں سے آشا بھاری ہے
سُدھارو اب کرپا کرکے دِشا بگڑی ہماری ہے - ۱
اِودّیا دیش میں پھیلی ہوٗا مُورکھ یہ بھارت ورش

CC0; Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بگاڑا ریتی رنیتوں کو پرسپر ویر جاری ہے ۔۲
رہا نہ دھن یہاں پر کچھ نہ اب رہنے کی آشا ہے
نرُدیمتا نے دہر دابا ۔ ہُوا بھارت بھکیاری ہے ۔۳
ہمارے دیش کے بنیوں مہاجن راجہ اور بابو
ذرا اِس اور ٹُک دیکھو ہمیں آشا تمہاری ہے ۔۴
نہیں ہے دیش کی ممتا کسی بھارت نواسی کو
کریں کیا اب جتن یارو ۔ پڑا دُکھ سر پہ بھاری ہے ۔۵
نہیں ہے ایسا کوئی جن جو ہم کو آکے دِھیرج دے
یہ کیوں روتے ہو تم صاحب نینوں سے رکت جاری ہے ۔۶
بڑھاؤ ماتری بھاشا کو جہاں تک ہو سکے تم سے
بِنا اِس کے بڑھانے کے بُری حالت تمہاری ہے ۔۷
سنو سِکھشا ہماری تم ۔ اگر مانو تو اچھا ہے
نہیں تو دن بدن سب کی اوش ہونی خواری ہے ۔۸
کرو سب ایکتا دل سے کپٹ چھل کو ذرا تیاگو

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

رلو تم پریم سے سجّن یہی بنتی ہماری ہے - ۹

بھجن نمبر ۴۸

راگنی آسا۔ تال دھمار

کیوں سویا اُٹھ جاگ سماں چلا جاتا ہے بھائی - ۱
جس جیون کو استھر مانے ہے۔ ہے بادل کی چھائی - ۲
یہ سنسار اسار ہی سارا ہے - جیوں سپنا رینائی - ۳
بال سکھا سنگ جھوٹی کھیل ہیں۔ بیت گئی لڑکائی - ۴
وِشے سیوا میں گئی ہے جوانی - بِردھ اوستھا آئی - ۵
دُردشا ہوگی جو آگے بڑھاپے میں۔ دیتا ہوں تمہیں سمجھائی - ۶
سخت وشتو کوئی کھا نہ سکیگا۔ توڑیگی دانت مٹھائی - ۷
کان بھی بن اونچے شبدوں کے۔ بات نہ سُنت سنائی - ۸
ہاتھ پاؤں دیہ کانپیگی ساری۔ آنکھیں دیکھیگی رائی - ۹
وات پِت کف روگوں کی پیڑا۔ اتی ہوگی دُکھ دائی - ۱۰

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

نکٹ بیٹھ کوئی بات نہ پوچھے۔ مانگے نہ ملت دوائی۔ ۱۱
گھر کے باہر واسا ملیگا۔ ٹوٹی سی چارپائی ۔ ۱۲
کپڑے ملیں تو کیسے نکمّے۔ چیتھڑے نیف دولائی ۔ ۱۳
ہو پڑوس پڑا کھٹیا پر۔ رو رو دیت دُہائی ۔ ۱۴
پچھتانے سے اب کیا ہووے۔ بیٹھا ہے کھیپ لُٹائی ۔ ۱۵
کُنبہ کہت ہو بہتر برس کا۔ بابا ہوا سودائی ۔ ۱۶
جو مایہ ہے پرانوں سے پیاری۔ پل میں ہوت پرائی ۔ ۱۷
بار بار پُوچھت سمبندھی۔ دس کچھ دھری اور دھرائی ۔ ۱۸
امیں رس پیکر امرت ہو جا۔ کال سے ہووے رہائی ۔ ۱۹

بھجن نمبر ۴۹

راگنی ٹوڈی شُدھ۔ تال تین

تیرا آن دھن ہے بشمبر جی۔ تیر ہے بھنڈار ۔ ۱
بھوجن وینجن دینے ہو سو اُدو ۔ پرتی دِن رُچی انوسار ۔ ۲

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

قند مول پھل کیلا آدی۔انب انگور انار۔ ۳
میٹھا دودھ دہی گھرت ماکھن۔ٹھنڈے جل کی دھار۔ ۴
روگ بناشک پشٹی کا کارک۔ پاچن ہار اہار۔ ۵
جس کا کھاوت اُستتی گاوت۔ گھر گھر میں نر نار۔ ۶
جیوج انڈج سیتج اُت بھج تیرا ہے پریوار۔ ۷
پالن پوشن کرتے ہو تم ہی۔ ماتا گربھ منجھار۔ ۸

بھجن نمبر ۵۰

راگ بہاگ۔ تال تین

اوسر بیتو جات پرانی تیرا اوسر بیتو جات
اس کال کی ہیرا پھیری میں تیرا اوسر بیتو جات۔ ۱
ساٹھ منٹ گذرے گیا گھنٹہ چوبیس میں دن رات
۲ کھین کھین کر کے کھین ہوت ہے گئی سندھیا آئی پرات
چھ رُت مل کے برس ہوت ہے رُت رُت میں دو ماس

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ماس ماس میں تینس دِنن ہیں اک آوت اک جات ۔۳

بالک پن گیا کھیل کود میں یوبن یوتی ساتھ

بِردھ بھیا کچھ بن نہیں آوت کانپت سکلے گات ۔۴

بھجن نمبر ۵۱

تال تین

جس گاڑی میں جانا تجھ کو اک پل چھن میں اب آتی ہے

کچھ دیر نہیں باندھو بستر گھنٹی اُپدیش سناتی ہے ۔۱

کرے شنٹ اور انجن گرجے ہے سُن سُن جیا تھر تھر لرزے ہے

کر ترک وطن اُس دیش چلے جس سے آتی نہیں باقی ہے ۲

اک اُترتی آن سواری ہے اک چلنے کی کر رہی تیاری ہے

دنیا اک عجب سٹیشن ہے جہاں ریل چلے دن راتی ہے ۳

جیسے جس درجے میں جانا ہے ویسا محصول چُکانا ہے

یہاں ٹکٹ ہی دیکھے جاتے ہیں نہیں پوچھتے کونسی جاتی ہے ۴

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

یہاں گھومتے چور اُچکّے ہیں جو داؤ گھات کے پکّے ہیں
کوئی گانٹھ کتر لے جاتا ہے کوئی کرتا آتم گھاتی ہے۔۵
جب ہوتی ریل روانہ ہے تب چھوٹت خویش بیگانہ ہے
رو رو کے پیچھے دیکھے ہے گاڑی سے پا کر جھاتی ہے۔۶
جو تاج اور تخت کا والی ہے اب جاتا ہاتھ سے خالی ہے
جو کُنبے کا ابھمانی ہے اب سنگ نہ اُسکے ساتھی ہے۔۷
کھو کیا لایا سنگ توشہ ہے تیرا جس پر اتنا بھروسہ ہے
کہاں پاپن کا سنگ سامان نہیں لگی بھوک اور پیاس ستاتی ہے۔۸
یدی کتنا ہی دھن جوڑیگا اُسے انت کو اک دن چھوڑیگا
سنگ دھرم کی بلٹی جائیگی اَور وستو سنگ نہیں جاتی ہے ۹
کیوں لمبا پاؤں پسارا ہے چند منٹ کا یہاں تو گذارہ ہے
کیوں لڑے ہے ساتھ مسافروں کے
تو امیں چند بڑا اُتپاتی ہے۔۱۰

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۵۲

راگنی بڈھنس۔ تال دھمار

ایتھے رہنا نہیں ہے مت خرمستیاں کراو - ۱
تن مد۔ دھن مد۔ اور راج مد پی کرمستی نہ کراو - ۲
کیرو۔ پانڈو۔ بھوج اور بکرم دس کھاں گئے ہیں کدھراو۳
رامچندر۔ لنکیش۔ بھبیکھشن لنکا کو گئے خالی کراو - ۴
کال وارنٹ نکال اچانک نرت لے جاسیا دھراو - ۵
ساتھ نہ جاسی سمپت تیرے ضبط ہو جاسی گھر او - ۶
مرگھٹ دے وچ ملسی بھومی ساڈھے تین ہتھ بھراو - ۷
ایہہ دیہہ کھیہ ہو جاسی پل وچ روپ جوبن جاسی جر او - ۸
امیر کبیر نہ بچیا کوئی موت نوں دے کر زر او - ۹

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۵۳

راگنی بیہاس - تال تین

تو کچھ کر اُپکار جگت میں تو کچھ کر اُپکار - ۱
مانُش جنم امولک تجھ کو ملے نہ بارم بار - ۲
کرم اُپاسنا گیان کانڈ کو کرم اکرم وچار - ۳
جگت میں سُکھ دُکھ پراپت ہووے سب کو پورب کرم انوسار - ۴
سُکرت اپنا کر دھن سینچے یہ وستو ہے سار - ۵
دیش اُنتی کر پتری سیوا گُنیجن کا ستکار - ۶
نربل سنتوکھ پر سوارتھ رتی دیا کھشما اُر دھار - ۷
بھوکے کو بھوجن پیاسے کو پانی ونجے ینتھا اودھ کار - ۸
کٹھن سمے میں ہووینگے ساتھی تیرے سرشیٹ آچار - ۹
تاں نے ان کا کرتوں سنگرہ سُکھ ہو سرب پرسکار - ۱۰
ہووے اگیانی کہے برہم اسمیں تسکو ہے دھکار - ۱۱

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ہے کرتب آو تشک ایہی چند جو کہیں کھٹ چار۔ ۱۲

بھجن نمبر ۵۴

راگنی اساوری۔ تال تین

پربھو کو سمر سمر من میرے۔ پاپ کٹیں سب تیرے۔ ۱
نام دان اشنان نرارتھک جو من پریت نہ تیرے ۲
جات پات کی بات نہ پوچھے۔ پوچھے کارج بھلیرے ۳
جن کرتار اکال پچھاتا سوئی جگت اوچیرے ۴
دو دن کے سکھ کارن مورکھ پاوت سمر بکھیڑے ۵
گنگ جمن کاشی بن جنگل ہر گھٹ میں ہر نیڑے ۶
پر جو اسکو ڈھونڈن جاوت اُجڑ بھرت اندھیرے ۷
سانچ نیاگ رہنیا جن پکڑی اتی اُن دکھ سہیڑے ۸
ایک ماتر جو پربھو کو سمرے ہم تسکے ہیں چیرے ۹

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۵۵

راگنی پہاڑی تال دھمار

جپ ایشر کو۔ جپ ایشر کو۔ آلس نے کیوں گھیرا جیوڑے
جپ ایشر کو

کہاں گئے چکرورتی راجے — جنکے بجے تھے چوٗنہ دِش باجے
کال کا سر پر بادل گاجے — یہ جگ رین بسیرا۔ ۱
کیتی نہ تیں نے کوئی بھلائی — سیاہی گئی سپیدی آئی
بِردھ بھیا بیتی نرونائی — پل پل ہوت اویرا۔ ۲
دن گیا سیوا کرتے پرائی — سو سو ساری رات گنوائی
مورکھ تینوں مت نہ آئی — اب تو جاگ سویرا۔ ۳
سنو سنو مترو پیارے لالو — ایشر کی تم آگیا پالو۔
ستّ وِدّیا کا دیپک جالو — آگے بہت اندھیرا۔ ۴
باغ باغیچے بنائے بنگلے — شیشے لگائے رنگائے جنگلے

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کون چلیگا ان کو سنگ لے	انت کو مرگھٹ ڈیرا - ۵
کر دے دل تھیں دُور جہالت	اوتھے نہیں کوئی کروا وکالت
سچّے صاحب دی سچّی عدالت	عملیں ہووے نبیڑا - ۶
سِدھ سنکادک دس اوتاری	امیر بڑے بڑے مایا دھاری
بکرم بھوج دہیچ سے بھاری	کر گئے جوگی دا پھیرا - ۷

بھجن نمبر ۵۶

راگ بِہاگ - تال تین

یہ من کب سمجھیگا باورا - کب سمجھیگا باورا باورا - من کب
سمجھیگا باورا - ۱
امرت ساگر کو تج مورکھ پیوَت ہے جل کوڑا - ۲
وِشے آنند کی مرگ ترشنا میں پھرت اِتے اُت دوڑا - ۳
بیبھچاری متی مانت ناہیں کھاوت ہے وِش موہرا - ۴
اکار اُکار مکار پھول کی رس لے توں بن بھورا - ۵

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

یہ رمتھیا گھر سانچا جانت بھول گیا رنج ٹھورا۔ ۶
امیں چند بیڈھب مانت ناہیں مگدھ گنوار نگوڑا۔ ۷

بھجن نمبر ۵۷

کس سوچ وچار میں بیٹھے ہو من شُدھ کرو بھائی اِک چھن کو۔۱
لگ چنتا کی سب دور کرو اور تیاگو دھیان وِشے دھن کو۔۲
پری تران کے پرتی سب دیاکل ہو تم آکل ہو پربھو درشن کو۔۳
پربھو پوجا میں انوراگ کرو اور پرسنّت ہو پربھو کیرتن کو۔۴
بھگتی اور پریم کے پھولوں سے بھرپور کرو ہردے کانن کو۔۵
ایکانت سُدھارس پان کرو اور شانت کرو اپنے من کو۔۶

بھجن نمبر ۵۸

یم نیم سے من شُدھ کرو۔ باہر جل سے اشنان کرو۔۱
پری تیاگ کرو مل دُوشن کو۔ چت کی برتیاں سودھان کرو۔۲

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

آسن دھارن پرتیاہار سنیم ۔ اشٹانگھی یوگ وچار کرو ۔ ۳
پرانایام ابوسار آرمبھ کرو ۔ کرمشا وش پران اپان کرو ۔ ۴
سچدانند روپ کی پراپتی کو ۔ یوگ ابھیاس کی ریتی سے دھیان دھرو ۔ ۵
من جوڑ سمادھی میں مگن رہو ۔ وِش چھوڑ امین رس پان کرو ۔ ۶

بھجن نمبر ۵۹

راگنی روجڑی ۔ تال یکا

جس سمے وہ نیائے کاری نیائے دوار کھولیگا
پاپ پُن دونو تیرے دھر تُلا پہ تولیگا ۔ ۱
مت بھروسہ رکھ کسی پہ چھوٹونگا اُس کی طفیل
گنہگار چھوڑ دنیجے کون اُن کو بولیگا ۔ ۲
یا ہو بیٹا ۔ یا ہو پوتا ۔ یا کہے کہ میں ہوں حبیب
کون کہے سفارشی ہوں ملزموں کے ٹولے کا ۔ ۳
چھوٹے نہ پاپی کداپی کیوں نہ ہو کتنا امیر

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جو رولائیگا کسی کو انت وہ بھی رویگا۔ ۴

بھجن نمبر ۶۰

راگنی کوسیا

کیسے امورت کی مورتی بنائیں سرب دیشی کو ایک دیشی ٹھہرائیں
آواہن کریں تو کہاں سے بلائیں وسرجن کریں تو کہاں کو پٹھائیں
آسن سنگھاسن پہ تکیئے لگائیں نرادھار کو کسکے آشرے بٹھائیں
اپرانی کو پران پرتشٹھا کرائیں جڑ وشتو کو کیسے چیتن بنائیں
پادیرگ آچمن کشکو کرائیں سدا شدھ نرمل کو کسمیں نہلائیں
دھوپ اور پشپ گندھ کیونکر سونگھائیں۔ نرلیپ کو لیپ کیسے لگائیں
جوتی کو دیپک کی جوتی دکھائیں سورج کو جگنو کا چاندن بتائیں
نئی وید کے پیچھے شدھ جل چڑھائیں کھشدا کو ہٹا کر ترکھا کو بجھائیں
پان اور سپاری الائچی ملائیں یہ کیا انکے ہونٹوں کی رنگت بڑھائیں
دھن دھان جسکا ہے سروس جسکا دیکر ٹکا دکھشنا بدلا منگائیں

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

پر دَرشنا میں جسکا نہیں انت پائیں   پھریں گرد اسکے کیوں چکّر کھائیں
جاگرت سُپن اور سُکھ پتی سے نیارا   کسکو سُلائیں و کسکو جگائیں
اجنما کو جو آج جنما بنائیں   اہیں چند کیوں انکے دھوکے میں آئیں

بھجن نمبر ۶۱

راگنی سمے انوکول

اوہو اندھے مورکھ تو کیسا ہے سویا
اَمولک سمے تیں نے سوتے ہی کھویا - ۱
نہ آنکھیں ہیں کھولیں نہ کروٹ ہے بدلی
نہ درپن ہی دیکھا نہ مکھڑا ہی دھویا - ۲
گر بھاشے کا بھی نہ سمجھا تو آشے
کہ کن کن کُکرموں کا یہ ڈنڈ ہویا - ۳
پہنا تھا جامہ مُنشا جنم کا
پاپوں کے کیچڑ میں تیں نے ڈبویا - ۴

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھوشن کی شوبھا کو جانے کیا گردبھ
گلے میں تیرے کیسے مانک پرویا-۵
امیں چند بالک جنمتا ہے رونا
چلتے سمے بھی یہی رونا رویا-۶

بھجن نمبر ۶۲

راگ شنکھرا - تال جھپ

انتہ کرن کی کرو تم صفائی - کیجے اسے صاف درپن کی نیائی - ۱
برشوں سے بُدھی کی چمنی ہے میلی -
لگی اس میں پاپوں کے دھوئیں کی سیاہی - ۲
مندر کے اندر ہوا ہے اندھیرا
اندھ آیو دیتا نہیں وہ دکھائی - ۳
وہ ہے پاس پر نظر آتا نہیں ہے
ویدوں میں ملتی ہے اُس کی گواہی - ۴

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۶۳

بنتی سُنو مہاراج ہماری - بنتی سنو مہاراج - ۱
شرناگت کی شرن تم کو - بانہہ گہے کی لاج - ۲
دان دیا کنیا کا تم کو - شردھا پورنک آج - ۳
بھوشن بستر شبّا آدی - بیتھا شکت دیا داج - ۴
سُت وت سُکھ پہنچاؤ نکر - ہے راجہ ادھیراج - ۵
کنیا ہمری ہے پرتھوی وت - تم پرتھی پت مہاراج - ۶
چندر مکھی کے تم ہو بھانو - مور مکٹ سر تاج - ۷
اپنی آگیا دِیجے اس کو - کرے یہ گھر کے کاج - ۸
ہرش سہت گاوت استُتی - ستری سکل سماج - ۹
ست دھرم کی بردھی کیجے - جے جے جے مہاراج - ۱۰

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۶۴

راگنی دیشی - تال چار

بشری بیاہن آیا آیا بنّاں آیا بشری بیاہن آیا - ۱
بانکی براتی جی بھیّا چاری ساتھی - چُن چُن کے سنگ لیا - ۲
موتیین کا سر سہرا براجے - مور مُکٹ چھتر چھایا - ۳
ات دُلہن کو موَلی مہندی - بٹنا تیل پھُلیل چھُوایا - ۴

بھجن نمبر ۶۵

راگنی جوگ - تال دھمار

کرو آج سے تم سفر کی طیاری - یہ پینڈا کٹھن ہے یہ
منزل ہے بھاری - ۱
جیون کو سمجھو چمتکار بجلی سے ہے واشتوُ میں اتیلپ
آیو تمہاری - ۲

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

برکھا رُت کی جیوں پر دار چیونٹی - مہورت میں اودھی بتاتی ہیں ساری - ۳

مہاکال بکرال پیچھے پڑا ہے - نہ جانیں اچانک ہی آجائے باری - ۴

پھرے کال کا چکر انجن کے سدرش - کاٹے عُمر کو کال چکروں کی آری - ۵

جتن کرتے ہارے چکتسک ہی سارے - جنہوں نے سدا دھاتو جڑ بوٹی ماری - ۶

حکیموں کی حکمت نہ کچھ کام آوے - بناتا گیا ہے دوائی پساری - ۷

ششتروں کے بل بلکہ سینا کی دَل سے - بچیگا نہ کوئی کال سے پران دھاری - ۸

کبھی ہوتی دھن دُوارا دھنیوں کی رکھشا - نہ مرتا کداچت کوئی مایہ دھاری - ۹

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

دن رات اُتپات کرتا ہے گھاتک سے لیئے ہاتھ میں برچھی جمدھر کٹاری - ۱۰

نہ چھوڑیگا جینا کداچت کسی کو - یہ نیم نیشتا کا ہے آگئیا کاری - ۱۱

آگمن گمن سے بچا وہی امیں چند - لگی ہے لگن جس کو ایشور کی پیاری - ۱۲

غزل اردو - نمبر ۶۶

راگنی شدھ ٹوڈی - تال تین

کرکے خم گردن رہو حق کے حضور
سرکشی کر دور اور کبر و غرور - ۱
دل میں کر روشن محبت کا چراغ
تاکہ ہو ظاہر تیرے چہرے پہ نور - ۲
رزق پاتے ہیں اُسی رزاق سے

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

مور و مار اور سبھی جِنش و طیور-۳

مانگتا ہے اپنی حاجت غیر سے

دیکھ کیا کرتا ہے تو اے بے شعور-۴

نوش کر جامِ محبت اے امیر

کر شرابِ عشق سے حاصل سرور-۵

آریہ ورت کی دردناک حالت پر گیت

نمبر ٦٧

اُٹھو نیند سے اب سحر ہو گئی　اُٹھو رات ساری بسر ہو گئی-۱

اُٹھو گل سبھا منتشر ہو گئی　ہوا سب ادھر کی اُدھر ہو گئی

بغل میں نصیبے کو بھی لیئے سوئے　اجل کو بھی تم آج دم دیکے سوئے

ہوئی صبح اور جانور سارے جاگے　زن و مرد ہیں گھر بگھر سارے جاگے

شرارت کے رسیا بشر سارے جاگے　اُٹھے وہ بھی جو رات بھر ساری جاگے

فقط خواب میں بیخبر تم پڑے ہو　عجب نیند کی نیند میں گم پڑے ہو

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اُٹھو اے بزرگوں کی پت کھونے والو — اُٹھو باپ دادا کی مت کھونے والو
اُٹھو اپنی عقل اور شُہرت کھونے والو — اُٹھو اپنی باقی کی گت کھونے والو
ذرا خواب غفلت سے آنکھیں تو کھولو — بہی آبرو اب تو مُنہ اپنا دھو لو
وہ چمکا ہے نورِ سحر کُل جہاں میں — نئی روشنی پھیلی ہے ہر مکاں میں
شبِ غم نے چادر سیاہ ہے اتاری — کھُلی غفلتوں سے نہ آنکھیں تمہاری
کماؤ کمائی پہ چلتے ہوئے ہیں — نکھٹو پڑے ہاتھ ملتے ہوئے ہیں
سب آرائشیں لُٹ چکی ہیں تمہاری — بہاریں ہوئی عیش کی تم پہ بھاری
وہ چلنے لگی عزتوں کی سواری — بس اب ہے جنازہ نکلنے کی باری
غضب عمر سونے میں تمنے گنوا دی — اُٹھو بن گئی اور قوموں کی چاندی
لُٹیروں نے لوٹا ہے گھر جاگو جاگو — چلا جاتا ہے مال و زر جاگو جاگو
وہ باوا کی جاتی ہے زر جاگو جاگو — وہ بھاشا گئی دربدر ساری جاگو
وہ کُنبے کی عزت چلی اب تو اُٹھو — وہ دولت و حشمت چلی اب تو اُٹھو
ترقی کا دن سارا ڈھلنے کو آیا — تنزل نے یہ دن ہے تمکو دکھایا
کیا تم پہ ادبار نے اپنا سایہ — مگر غفلتوں نے نہ تم کو جگایا

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ذرا اپنی کروٹ بدل کر تو دیکھو　پڑے ہی پڑے آنکھیں ملکر تو دیکھو
زمانے کی رنگت بدلنے لگی ہے　ہوا اور عالم میں چلنے لگی ہے
اُٹھو دھوپ دُنیا کی ڈھلنے لگی ہے　ہر اک قوم گر گر سنبھلنے لگی ہے
بڑے بنتے جاتے ہیں چھوٹے تمہارے　نصیبے ہیں کس درجہ کھوٹے تمہارے

بھجن نمبر ٦٨

ویدودیاؤں کی ہے کھان　وید ہیں ہے پری پُورن گیان
وید سے اُپجے گیان اننت　پرتھوی سے سورج پرینت
پرا اپرا ودیا کے بھید　بھن بھن بتلائے وید-١
جیو ایشور پرکرتی کے لکشن　وید سے نرنے ہوت ولکشن
تین کانڈ کا سب سدھانت　وید بتاتے ہیں بھلی بھانت-٢
وید سناتن دھرم کا گرنتھ　وید ہے موکش دُوارہ کا پنتھ
وید سے سُکھ سمپت ہو پراپت　پرتی پاون کرتے ہیں آپت-٣
وید کے گائتری آدی چھند　شبد ارتھ سارے سمبند

اُس نے یہ سب کیئے پردان جسکو کہتے ہیں شکتیمان۔۴
وید اودیا کا کرے ناش سب وِدیا کا کرے پرکاش
من میں رکھکے درڑھ وِشواس چار وید کا پڑھیئے بھاش۔۵
ویدوں کے سُن سُن اُپدیش سب کا ہوگا سُکھ اودیش
پانچ یگ آدی ہونگے کرم پراپت ہوگا ویدک کا دھرم۔۶
وید سے مٹتے ہیں شنشئے بھرم وید نروپن کرے ہے برھم
وید کا جگ میں بڑا پرتاپ سدا اُچت ہے وید کا جاپ۔۷
وید ارتھ کا کرو وِچار امیں چند پرتی دن بارم بار
مہاں وید اماپ اتول وید پدارتھ ہیں انمول۔۸

بھجن نمبر ۶۹

راگ میگھ۔ تال جھپ

گُن کرم انوسار چاروں ہی ورن ہیں۔ منو جی کا پراچین
پکّا پرمان ہے۔ ۱

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

برہمن کے کھشنٹ کرم کھشتری کے چار ہیں۔ ویشوں کے
دو شودر نپٹ ہی ندان ہے۔۲
رسوئی بنائے رسوئیا کہلائے۔ جو ہے برہم ویتا سو
برہمن سمان ہے۔۳
کھشتری وہی ہے ششتر دھاری استر شاستر وِدیا کا
جس کو وگیان ہے۔۴
ویش ہے وہی جو کہ پورا کسان ہے۔ بیوپار کرنے میں
یُکتی ندھان ہے۔۵
شودروں کی سنکھیا میں سب داس ہی داس ہیں۔
پور بوکت جنکو نہیں رنچ گیان ہے۔۶
یاچک و پاچک ہیں آج برہمن۔ اُنہیں کے کندھے
یہ پالکی جھایان ہے۔۷
کھشتری بھی ہیں تو ہیں ڈرپوک سارے۔ کٹتا نہیں
جن سے چوُہے کا کان ہے۔۸

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ویشوں کے بیوپار کی اور دیکھو۔ کون تیل آٹے کی
کیول دکان ہے - ۹
جس دیش میں ٹھیک ہے وزن رہتی - وہ دیش
دیشوں میں دیکھو پردھان ہے - ۱۰
سندھیا کے مرتک کو روییں کہاں تک - ابیں کال
تھوڑا لمبا وکھیان ہے - ۱۱

بھجن نمبر ۷۰

راگ میگھ - تال جھپ

برہم چرج آشرم میں رہ کر جتنے اندری
پرا اپرا ودیا پڑھے برہم چاری - ۱
چوبیس برس اتھوا چھتیس کے پشچات
کر کے گرہست آشرم بیاہے کنواری - ۲
جیوں تیوں اپارجن کرلے دھرم دھن کو

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جس سے بنے دھرم دُبیج مایا دھاری ۔۳

پرتی دن کرکے کرم جو جو اُچت ہوں

سائینگ، اور پراتا کرے بھجن بھاری ۔۴

سنتان اپنی بناکر سوسکھشت

بنے بان پرستی اور ست برت دھاری ۔۵

بن میں بسے انتھوا پڑوا نگر میں

آنے نہ دے پاس کوئی اپنا چاری ۔۶

اَن نہ ملے تو یہ پھل پھُول کھائے

پھل نہ ملے تو رہے شاک اہاری ۔۷

اَنتیم اوستھا میں سنیاسی ہوکر

پر اُپکار میں شیش دے آیُو ساری ۔۸

امیں چند ایسو نہ ہووے سنیاسی

جیسے یہ پھرتے ہیں بہو بھیکھ دھاری ۔۹

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۷۱

راگنی مدھ مات سارنگ۔ تال تین

میں اُن کے درس کی پیاسی۔ جنکا رِشی مُنی دھیان دھرت ہیں

یوگی یوگ ابھیاسی۔ ۱

جنکو کہت ہیں اجر اشوکی۔ آشرے جن کے ہے ترے لوکی

نہ وہ جنمے نہ وہ مرے کال پُرش ابناشی ۔ ۲

ابھید اچھید اننت ابرن ہے اکھشر اور انادی

اچل امورت اور انوپم۔ پری بھو سرب نواسی ۔ ۳

اُٹل بل جاں کا اٹل راج ہے سرشٹی سکل ہے واسی

امیں چنار جن سے ہوت پرکاشک روی ششی اگنی پرکاشی ۴

بھجن نمبر ۷۲

راگ بھیرو۔ تال گیت

کیوں پڑی ہے سپن میں بھئی بھور نڈرا تیاگ دی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ساس نندی دیت رنہورے جاگ ری توں جاگ ری - ۱
ہے تپت ہے ادہم بُڑھی سوگئی آلس بھری
شانتی شانتی شبد کہکر چرن پتی کے لاگ ری - ۲
اشنان کر اُٹھ دھار امبر کر سنگار لگا سوگندھ
جوں بدھ رنجھے ریجھالے من سے کر انوراگ ری - ۳
سُپھل یوبن کرلے مُگدھے یہ سماں دُرلبھ ہے
پشچاتاپ رہے نہ امیں چند چار دِوس کا پھاگ ری - ۴

بھجن ہولی - نمبر ۸۳

راگنی تال دھمار
سکھی واہو سنگ کھیلونگی پھاگ - سکھی واہو سنگ کھیلونگی
پھاگ - جس کی پھولی سکل پھلواڑی بن اُپ بن
اُپ باگ - ۱
جس بھورنگی کی ادبُھت رچنا تس سے لگن رہی لاگ

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

دیکھ کھلاڑی کے چرت منوہر من اُپجے بیراگ - ۲
جاں کے مندر میں جوتی جگاوت چندر سورج اور آگ -
جن کے دوارے گن اپسرا ناچت نارد گاوت راگ ہیں
جن کا بجے نت انہد باجا مہاراجن کو راج - ایسا
امیسر سی کھیلے جو ہوری سو نر پایا بڑ بھاگ - ۴

بھجن نمبر ۷۴

راگنی پہاڑی - تال دھمار

وطن دوراڈا ساڈا دیس دوراڈا - پیاں میں لمڑے راہیں
سائیں سانوں توڑ پہنچائیں - ۱
ٹُری ہاں کویلے وِچ اوجڑ بیلے - ساتھ نہیں بیلی باہیں
سائیں ساڈا ساتھ بنائیں - ۲
پَیر اگیرے بَیں ڈردی نہ دھردی - شیر بوٹے بوٹے کاہیں
سائیں کریں دُور بلائیں - ۳

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جھلاں وِچ جھلیاں مَیں دبھ سُولاں سایاں۔ ہو گئے پَیر اجائیں
سائیں رکتھے پَیر ٹکائیں ۔ ۴

تھک تھک ہاری سر تے بھار ہے بھاری۔ پئی مَیں اوکڑے راہیں
سائیں سانوں راہ بتلائیں ۔ ۵

کُھبیاں مَیں کُھبیاں چکڑ وِچ ڈُبیاں۔ پھسیاں مَیں آن کُنتھائیں
سائیں جانواں میں کس تھائیں ۔ ۶

رات اندھیری لبھدا تُلّا نہ بیڑی۔ ندیاں وگن اسگائیں
سائیں سانوں پار لنگھائیں ۔ ۷

خالی میرا پلّا ہتھیں چھاپ نہ چھلّا۔ محصول لئے منگدے ملاہیں
سائیں ساڈا پلڑا چھُڈائیں ۔ ۸

بُری ہاں یاں بھلی ہاں مَیں در اُتّے کھلی ہاں۔ آن ڈھٹھی ہاں پناہیں
سائیں رنت دا پینڈا مُکائیں ۔ ۹

امیر تیرا در منگدے نہ سنگدے۔ میری بھی آس پُجائیں
سائیں سانوں وطن پہنچائیں ۔ ۱۰

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کافی بزبان پنجابی ۔ نمبر ۵۷

راگنی شدھ ٹوڈی ۔ تال تین

مَیں چِند جان تُساں تھیں گھولی سیّو بابل جائیو نی بھڑ جائیو
رکھ لو اج کوئی ڈولی ۔ ۱

گئی وا دے وگے ورولے سانبھ نہ سکیاں مَیں گُڈیاں پٹولے
کھیڈن تھیں اجے چا نہیں لتھڑا پیا وِچھوڑا جھولی ۔ ۲
جانجیاں کیتے تُرت نیارے پا ٹلّیاں گل اُوٹھ سنگارے
سُن سُن کُوچ دے ڈھولنگارے ہویاں ڈانواں ڈولی ۔ ۳
پیر ڈِہولی رِج مُول نہ دھرساں سیّو تُساں تھیں وِچھڑی مرساں
دم دم یاد تساں نوں کرساں کدھر گئی میری ٹولی ۔ ۴
ڈولی پکڑ بٹھائی بھائیاں رلن نہ دِتیاں چاچیاں تائیاں
انبڑی نال میں وِڈیا نہ ہوئی بابل نال نہ بولی ۔ ۵
ڈولی چائی چوُنہ کہاراں رووان کوکاں ہائیں ماراں

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

متھیوں دھڑی سندھور اُتارا   گل نھیں لاہواں مولی۔۶

گھتھیاں لُٹیاں شہر گرائیاں   امیں چند باہمناں لاگیاں نائیاں

سب سختیاں سر میرے آئیاں   کی جاناں میں بھولی۔۷

بھجن نمبر ۷۶

راگ تال شول

اُٹھ ری بالے اب تو جاگ   بھور بھئی ہے نِدرا تیاگ۔۱

اُٹھ ری سجنی بیتی رجنی   بولت چڑیا بولت کاگ۔۲

نِکسی کرنیں کر لے زنڑنے   جاگ اُٹھا تیرا سوتا بھاگ۔۳

پرانا کال کا گالے راگ   جس سے ہو پتی سے انوراگ۔۴

بھجن نمبر ۷۷

راگنی آسا۔ تال تین

پربھو لئے لئے نام تیرا   میں دیاں چرخے نوں پھیرا

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تُدھ چرخا میرا گھڑیا — مَیں تاں تیرا لڑ پھڑیا ۔۱
چرخے دی قیمت بھاوی — مَیں نہ دے سکاں بچاری
انمول جیبھ دی چمڑی — مَیں مُل نہ پایا دمڑی ۔۲
مَیں کتنیاں چائیں چائیں — ترکلے وِچ وَل نہ پائیں
میرا پھیرے نہ منکا بھوری — میری عقل نہ ہووے بوری ۔۳
میرا باشٹر ماہل نہ بھڑکے — میں کتنیاں اُٹھ تڑکے
گھڑ دے کاریگرا پیڑھی — جیڑی سُکھ دی ہووے سیڑھی ۔۴
کوئی پکّی لکڑی لائیں — اُتّے گُوڑھا رنگ چڑھائیں
رنگ چاڑھیں توں دِل دیکھے — خوش ہوون ساہوڑ پیکے ۔۵
سیّاں دیکھ کے ہوون راضی — اوہ میری کرن محتاجی
میں پہلی پُونی لائی — ساہورے گھروں آیا نائی ۔۶
میرے نال دِیاں جو سیّاں — اونہاں کت چھِیاں بھر لیّاں

ایہہ چرخا ہویا پُرانا
کرے ایہہ چند کسدا مانا

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۷۸

راگنی پوربوکت۔ تال دھمار

کیکن واج رنگانواں سیّو نی مَیں مُول نہ کتّیا۔

کیکن

نہیں ساں مَیں بھوکھی نہیں ساں مَیں ننگی۔ پر نہیں چولی چِنّی رنگی

ہُن بیٹھی شرماواں سیّو نی میں مُول نہ کتیا۔۱

پچھلا کتیا کدھ ہنڈایا۔ اگے کتنے نوں ہتھ نہیں لایا

ہُن بیٹھی پچھوتاواں سیّو نی میں مول نہ کتیا۔۲

امیں چند برہمن لیں نوں آیا۔ رون لگا میرا ماں پیو جایا

کیکن ساہورے جاواں سیّو نی میں مُول نہ کتیا۔۳

کنت تُسّجّا ہے میں ہاں کچّی۔ اُسدی سجیاں میں جاساں کچّی

جے کتنے من بھاواں سیّو نی میں مُول نہ کتیا۔۴

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۷۹

راگنی تال گیت

جگدیش کے رَٹ نام کو کرکے سماپت کام کو
پائیگی شانتی دھام کو پُنہ جاپ کر پُنہ جاپ کر-۱
جس کا کوسنگ سہیل ہے وہی کنیا کھیلے کھیل ہے
وہی امتحان میں فیل ہے روتی پھرے ہے جنم بھر-۲
وِدّیا کی جس کو لاگ ہے اُسے دھرم کا انوراگ ہے
دھنّ دھنّ اُسکا بھاگ ہے کہتی ہیں سب ناری وا نر-۳
کرتی جو نت ابھیاس ہے وہی امتحان میں پاس ہے
اُسپر یہ درِڑھ وِشواس ہے گئی ہے سُدھر گئی ہے سُدھر-۴
اکھشر کا جس کو گیان ہے وہی کنیا بُدھی مان ہے
اُسکا ہی آدر مان ہے سارے جگت میں گھر بگھر-۵
مُکھ واک جس کا رسیلا ہے وہی نار سب میں سوشیلا ہے

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بس اُس کے سارا قبیلہ ہے ننندی جٹھانی ساس سُسر۔۶
جسکا پتی سنگ پیار ہے پتی برت اُس کا ہنگار ہے
امیں چند وہ چاتر نار ہے جائیگی تر جائیگی نر ۔ ۷

بھجن نمبر ۸۰

راگ کماچ ۔ تال تین

کرنی کا ڈھنگ نرالا ہے ۔ کرنی کا ڈھنگ نرالا ہے ۔ ۱
کوئی ڈگمبر کوئی پیتامبر ۔ پہنے شال دوشالا ہے ۔ ۲
کوئی بھبوت ہے کوئی سنیاپتی ۔ کوئی گڈریا گوالا ہے ۔ ۳
کوئی اندھا کوئی لولا لنگڑا ۔ کوئی گورا کوئی کالا ہے ۔ ۴
کوئی بھوکا پیاسا ویاکل ہے ۔ کوئی مدھپی متوالا ہے ۔ ۵
کوئی مدھکی بھنگی چرسی ۔ کوئی پیوے پریم پیالا ہے ۔ ۶
جب تک پھرے نہ من کا منکا ۔ کیا تسبیح کیا مالا ہے ۔ ۷
رنسدن بھجے جو ہری کو امیں چند ۔ سوئی کرنی والا ہے ۔ ۸

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۸۱

راگنی اساوری۔ تال جھپ

یہ کرم کی گت نیاری رے اُودھو۔ یہ کرم کی گت نیاری ۱
مُورکھ مُورکھ راج کرت ہیں پنڈت پھرت بھکیاری رے اُودھو ۲
گنگا جمنا دونو ہیں میٹھی ساگر کِت بدھ کھاری رے اُودھو ۳
اُجّل پنکھ دِینے بگلے کو کوئل کِت گُن کاری رے اُودھو ۴

بھجن نمبر ۸۲

راگنی شلسکھی۔ تال چار

یہ گتی کرم کی نیاری۔ کوئی کنگال کوئی بھوپال چتر دھاری ۱
جو جو لکھی ہے کرم ریکھ تس میں نہیں ہے رمین میکھ۔
لیا ہے ٹھیک ٹھیک دیکھ سو سو باری ۔ ۲
کوئی کُٹبن دھن سے ہین بستر کھشین تن ملین

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کوئی ہے رنج دُکھ کے رنج سُکھیا بھاری۔ ۳
کوئی روپ میں انوپ کوئی ہے اندھا بہرا موک
کوئی امیر راج کنور کوئی بھکیاری ۔ ۴

بھجن نمبر ۸۳

راگ بہاگ ۔ تال شول

گوروگت لیلا کوؤ نہ جانے رجن جانی ننکے من ماہیں ۱
گونگے کی رسنا رس چاکھت بھاکھت ہے پرکھت ناہیں ۲
سُواتی کی بُوندیں سیپ جیوں پاوے پتی تریا گرے ڈارت ناہیں ۳
بٹ ماری سیس دیت اپنا ایسا سنت مُنی کی نیائیں ۴

بھجن نمبر ۸۴

راگنی کھماج ۔ تال تین

آج بنرے گھر منگل چار ۔ اگر بگر کی بن آئی زریا کر مجن

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

نوٹ سنگار - ۱

مرگ پتی کوکل پگ ہنّی روپ وتی سنی نار
مند مند مُسکاوت گاوت کامنی کامن ڈار - ۲
بہو کو دیت اسیس ساس اور پوت بانی وار
ست پتری ہو میری لاڈلی بنی چر جیوے راجکمار ۳
ایسو ایسو آنند منگل ہووے اس گھر بارم بار
امیں چند کے پربھو یہ ور دیجے سُکھی بسے پریوار - ۴

بھجن نمبر ۸۵

بھوپالی کلیان - تال جھپ

من میرا مدماتے ہاتھی کی نیا میا بس میں کدا پی نا آوے ہے پاپی ۱
نرمل ندی کو کرے ہے گندھیلا اُجلے گنگا جل نہ نہاوے ہے پاپی ۲
اپنی صفائی کو آپ ہی بگاڑے سر پر دھول اُڑاوے ہے پاپی ۳
پردھن پر ہنسا پر ناری اوپر لوبھک نین چلاوے ہے پاپی ۴

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بٹ آدی برکھشن کی توڑے ہے نشا کھا   گننے میں تریتی نہ پاوے ہے پاپی ۵
بندھن کو توڑے ہے انکو شش نہ مانے ہے   پاپونکے مارگ میں دھاوے ہے پاپی ۶

بھجن نمبر ۸۶

راگنی مالی گورا۔ تال چار

گیان من وید۔ وید من اکھشر۔ اکھشر من سُوَر۔ سُوَر من
ناد۔ ناد من انحد۔ راگن میں بھیرو راگ ۔ ۱
بُدھی من گیان ۔ دھرم من دان ۔ دان من ست یت
من وِدّیا کر کیجیۓ انوراگ ۔ ۲

بھجن نمبر ۸۷

راگنی للت پراتا کالیہ۔ تال تین

کِھشن کِھشن آیو گھٹتی جات۔ جیون ہے کوئی دن کی بات ۱
تیس ۳۰ گھڑی میں دن بتیت ہے۔ تیس ۳۰ گھڑی بھر رات ۲

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

منگل۔بُدھ۔گورو۔شکر۔سینچر پھر پھر آدت سات۔۳
تتھی تاریخ کے چکّر میں آکر۔ رُت مہینہ جات۔۴
گئی ہے دیوالی ہولی بھی ہولی۔بیت گئی شو رات۔۵
کھشٹ رتو پھرتے دیر نہ لاگت۔برس ہے بات کی بات۔۶
کال کرال کی چال ایں چند۔کرے بجلی کو مات۔۷

انتھ آتم پُوجا

آنندے سچدانندے۔نر ولیپ رُوپی نے+ست وِدْتیہ بھاوے۔کتھنگ پوجا وِدھیتے۔۱

پُورنشیا واہنگ کُترے۔سرب دھار سیہ چاشنگ+شوچھ سیہ پادیہ مرتھنچ۔شُدھ سیا چمننگ کُتہ۔۲

نرمل سیہ کُتہ سنانںگ۔بستر وشودر سیچ+نرالمب شیو پوی تنگ۔زمیّا بھرننگ کُتہ۔۳

نرلیپ سیہ کُتو گنندھہ۔پُشپ نرواس نسچہ+نرگندھسیہ

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کُتو دُھو پہ سَو پرکاش سدِیپکہ - ۴
زنیۃ ترپت سیہ نئی ویدنگ - زنیہ کا مشیا پھلنگ گُنہ +
تانبو لپج وِبھو گُنز زنیتا نند سیہ دکھشنا - ۵
سونگ پرکاش مانسیہ - کنو ناراجنا وِدھی + پر دکھشنا
سنتسیہ - اِودتی سیہ کانتیہ +

بھجن نمبر ۸۹

راگنی بھیروی

ماتھے پہ نہیں ٹیکا تیرے ہندو پن کا
نہیں تسبیح محراب نشاں تیرے مومن کا - ۱
نہیں پتھر نہیں دھاتو نہیں تو ماٹی کا
نہیں گُڑیوں کا کھیل کھلونا لڑکپن کا - ۲
نہیں بھوگوں کا بھوکا نہیں پیاسا جل کا
نہیں رشوت کا راشی نہیں لوبھی دھن کا - ۳

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

نہیں ساکن مکّے کا نہیں گرجا گھر کا
نہیں کاشی کا باشی نہیں بندرابن کا ۔ ۴
نہیں حبشی نہیں چینی نہیں تو انگلینڈ کا
نہیں رومی نہیں روسی نہیں تو جرمن کا ۔ ۵
نہیں تجھ میں دھڑا داری بے انصافی ذرا
نیا کاری تو منصف نردھن دھنیَن کا ۔ ۶
آنکھوں کے بن دیکھے سنتا ہے کان بنا
سب کا انتریامی واقف ہے من کا ۔ ۷
ہے وہ شکتیمان پنا کر کرتا ہے
اہیں چند ساکھی بھوت سبھی جڑ چیتن کا ۔ ۸

غزل نمبر ۹۰

حق نے تجھ کو خاک سے انساں کیا
کتنا لطف اور کس قدر احساں کیا ۔ ۱

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تیری آنکھوں کو بصارت بخش دی
دل پہ روشن جلوۂ عرفاں کیا - ۲
تیرے چہرے کو بنایا آفتاب
تیری صورت کو مہِ تاباں کیا - ۳
نام رکھا اُس نے تیرا آدمی
آدمیت کے تجھے نشایاں کیا - ۴
کیوں نہ کی ایسے خدا کی بندگی
کام یہ کیا تو نے اے ناداں کیا - ۵
خاطر اِس دنیا کی اپنے آپ کو
اتنا کیوں حیران و سرگرداں کیا - ۶
خود بگاڑا تو نے اپنے آپ کو
آپ تو نے اپنا گھر ویراں کیا - ۷
کھایا غم تو نے بہت زر کا امیر
مال و دولت کا بہت ارماں کیا - ۸

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۹۱

راگنی ساڈھورا۔ تال گیت

بِردھ کو وِچار۔ نام کی لاج۔ بھیک کی ٹیک۔ شرن کی پچھ۔ا
اتسن کو تارن۔ بگُن کو گُن ہے۔ موڑھ کو گیان ہے۔
نردھن کو پچھ۔۲
روگ کو اَوشد۔ چنتا کو ودارن ہار۔ نرمانی سے مان۔
دین کی رچھ۔۳
ایاس کاج سُدھار۔ ایسی کون ہے۔ باہو بناں۔ تاہو
کے چرن میں راکھو نشدن من کی اچھ۔۴

بھجن نمبر ۹۲

راگنی سورٹھ دُھرپد۔ تال چار

سکھن دن بیتے پیا بِن اُودھ بُنی پلون گنت سوکے۔ا

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جب کے گئے بدیشں۔ سُدھ نہ لینی۔ کچھو پاتی نہ پٹھائی
نہ سندیسا مُنہ کے ۔ ۲

نیند نہیں آوت درگ جل بھر بھر لاوت۔ ہیں آوت
شیتل سانس۔ پل پل چیت دھیان رہت انگ انگ
بچن اُنہوں کے ۔ ۳

ایسی کوئی ہووے سُگھڑ چتر نار۔ ایاس کے پربھو کو
آن ملاوے۔ پاپی پران سنگ جاون تے چُوکے ۔ ۴

بھجن نمبر ۹۳

راگنی سورٹھ دُھرپد۔ تال چار

پیا کا ملنا کٹھن بھیوری سجنی۔ کیسے کیسے اُبجے اوگھٹ
گھاٹ۔ وکٹ پنتھ جا میں ڈر ناگن کو ۔ ۱

کاری رین ہمن سمان۔ کر پسارت سوجھت ناہیں۔ پپیہا
بولت مور شور۔ جوں جوں گھن گرجت ہے تیوں تیوں

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

موہ من چاہت گرے لاگن کو۔ ۲

نپٹ برہا ستائے۔ کس سے کہوں یہ ویتھا۔ پربت وچھوڑا کی جس لاگی سو جانے۔ کیا جانے ساس نندی بیرن پیر جو جاگ سادھے جاگن کو۔ ۳

اتی بیاکل بھئے نین۔ نیند گئی موری۔ چوہوں دشا دُکھ گھیری۔ الیاس کے پربھو جاہو ڈھگ اس سمے تا کو۔ دھن دھن یوبن دھن بھاگ سُہاگ سُہاگن کو۔ ۴

بھجن نمبر ۹۴

راگ تال پوربوکت

امنج اٹان پھیل پھوٹت پھٹان جیسے دھاوت نٹان چھب چھاجت چھٹان کی۔ ۱

چاتک رٹان ندی ند اُپٹان جل جنگل وٹان مشد میرت پٹھان کی۔ ۲

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھیجے ڈُپٹان ُبکھی تن لپٹان گُنج شوبھت لٹاں بُوند
چووت جٹاں کی ۔۳
پیا کی نٹ آن پھرے کسم پٹان ٹھاہڑی اوپر
اٹان لیت لہرے گھٹاں کی ۔۴

بھجن نمبر ۹۵

راگنی مدھات سارنگ ۔ دِھیماں تین تال
تیں جو نیلا پٹ اوہڑ لئے عالی۔ مانو اڑوہ سس
گھن میں رہیو۔ ۱
دَدھ سُت بدن .بنی اتی شوبھا۔ مانو دوسرا سس
راہو گرسیو ۔ ۲
بھامن سنگ نن منجن کینو۔ بھرنا ہیں نو تن مین
رہیو ۔ ۳
سور داس پربھو یہی ہے اچنبا۔ نول کمل پر بھَوں

CC0. Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

رہیو - ۲

کافی نمبر ۹۶

راگنی سندھڑا - تال تین

(گھڑیالی دیؤ نکال - آج پی گھر آئے مورے - گھڑیالی دیؤ نکال)

گھڑی گھڑی گھڑیال وجاوے - رین وصل کی کیوں ایہ گواوے -
میرے من کی بات جو پاوے - ہتھوں چا سٹے گھڑیال - ۱
ٹونے کا من کرو سویرے - جادوگر آیا گھر میرے - آج پیا
وس آیا میرے - دن اگے کرو دیوال - ۲
انحد باجا بجے شاہانہ - سب رل گاوؤ راگ ترانہ - بسر گیا
ہے نماز دوگانہ - مد بھر بھر دیں کلال - ۳
بلہ شاہ نوں سیج پیاری - جیڑی کویں ہُن آئی باری -
تارن والے میں چا تاری - میں تے ہویا فضل کمال - ۴

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کافی نمبر ۹۷

راگنی سارنگ ۔ تال تین

(مَیں چوہڑیٹڑیاں جی سچّے صاحب دی سرکاروں ۔ مَیں
چوہڑیٹڑیاں جی)
کی چُوہڑے کی ذات چوہڑیاں دی لوگ اسانوں ہسّسے۔
جس پایا نِنس چا پچھپایا بھیت نہ کوئی دسّے۔
وارث رب نہ پُچھدا ذاتاں فضل اُروڑی وسّے۔ ۱
ویکھ مُردار تہ مُڑدے کھانوں نہیں ہے ترک حراموں
مُنج کُٹاں بنھ نفس مُنجُولا سٹّ مُنگلی ذِکر دھیانوں
وارث اگ لاحول منجُولا مُنہ ساڑاں پھُوک شیطانوں۔ ۲
کُوڑا سٹّن ۔ گوہا تھپّن ۔ کار اساڈی ایہا ۔
پاٹا پُرانا کپڑا لبھدا ٹکرڑا سجرا بیہا ۔
وارث جا دربار کھلوواں ماں نمانی کہیا ۔ ۳

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

گرم گوہا تے نرم چوہڑیٹی ربرہوں پچھ پُچکائے۔
اُچیاں گُڑہاں رنیویں دروازے رِلف رِلف حال گوائے
وارث گلیوں دھکّے رُلدے حال نہ پُچّھن ملائے۔۴
کدھ تندی عشق وٹائے نارڑے تقوئے تند مزدوری
فضلاں دی رسہ شُکری کھاری ہُونجھاں صدق اُرُوڑی
وارث لاج رہے درباروں شُکر کرے گکھ چُوہڑی۔۵
سر تے بھار گناہ دی چھجلی نام دی ہتھ بہاری
پکڑ ترنگلی علم حقیقی گھُنڈی گرد نتاری۔
وارث پُریو جُھلدی پل وچ فضلو دا نیاری۔۶
تن کھلواڑہ آہیں کاہیں بھریاں درد گہایا۔
کام۔کرودھ۔لوبھ۔موہ۔ہنکار بھوہ کر وکھ اُڈایا۔
وارث بوہل ہے ذات الٰہی دانہ نکل آیا۔۷
بوہل اُتے کی لاگ چوہڑیٹی دندی ادن سرانا۔
اوڑک جو کچھ خاوند دیسی سوئیو گھر لے جانا۔

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

وارث پل وِچ سیپ گواواں سخن کراں من بھانا۔۸

بھجن نمبر ۹۸

راگ پوربوکت۔ تالی تین

ڈوگری بھاشا

ناروا توں آیا ہیں دیکھی کے غریباں کی بیکی سباہوکاری
تھوں کھتو آن بائیا۔۱
کامی امنے کرودھی اہوں پاپ متے متے کرے توہاڑے
رِناں اج ماہڑا کوہن سکھدائی آ۔۲
بھلیاں تے بھلا توں بُریاں تے بُرا اہوں بُریاں
کنے بھلا کرنا منتی ٹھکرائی آ۔۳
ریڑن ندیاں بھوساگر کی رہڑ منتی رکھے رہیناں رکھے
رتیناں نام کی برٹائی آ۔۴

पुस्तकालय
गुरुकुल कांगड़ी
CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۹۹

راگنی کوسیا

پرسپر ملکے پریتی سے یہ گُن ایشور کے گاتے ہیں
لگین میں پنت پاون کے بھجن کیرتن سناتے ہیں-۱
لکھا ہے اونگ کا اکھشر جو اُن کے صاف سینے پر
پرم پد وی کے اُپ یوگی اسی پہ دل لگاتے ہیں-۲
گلے میں پھولوں کی مالا بھجن سنگرہ ہے ہاتھوں میں
ہری یش کیسا گاتے ہیں اہو انند پاتے ہیں-۳
بہت سے لوگ پوچھے ہیں یہ اُتسو آج ہے کس کا
سبھا سد آج کیوں سارے نہیں پھولے سماتے ہیں-۴
گُنی جن دیش دیشوں سے یہاں تشریف لاتے ہیں
یہ اُن کی پیشوائی کو نگر کے لوگ جاتے ہیں-۵
چلو چل دیکھئے میلا سماجک آریہ مندر میں

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

دھرم کو رتر نے کرتے ہیں سکل شنسہ مٹاتے ہیں ۔۶
جو اُپدیشوں کو سُنتے ہیں پورے بشواش نشچے سے
وہی اس موکھش کے گھر کا صفا مارگ بنلاتے ہیں ۔۷
سنو پیارے پرم سجّن جو تم کو ہم سناتے ہیں
بھجن بن رینکے رینکے دن یہ یوں ہی بیتے جاتے ہیں ۔۸
بہت سونا نہیں اچھا سفر میں جانے والوں کو
اسی منزل پہ کئی راہی دھرم دھن کو لٹاتے ہیں ۔۹
امیں چند دھنباد اُن کا کریں ہم کو نسے مُکھ سے
جو پر سوارتھ کے کارج کا سدا بیڑا اُٹھاتے ہیں ۔۱۰

بھجن نمبر ۱۰۰

راگنی جوگیا ۔ تال شول

اُبجیو ڈنڈی چھپے پاکھنڈی ڈرے ہیں گھمنڈی دھورت
انیائی ع ۔ ۱

وِدیا پاکر نکلا دوا کر تمر ہٹا کر جیوتی دکھائی - ۲

آئے ہیں سوامی دیانند نامی گرج سبھا میں سنگھ کی نیائی - ۳

ست کا منڈن دمبھ کا کھنڈن کر پاکھنڈ کی دھول اُڑائی - ۴

ڈرے ہیں پرمادی آن ایشور بادی پوراننک دین رام دوہائی - ۵

بڑے بڑے ناشتک ہو کر آشتک ہاتھ جوڑ آئے شرنائی - ۶

کر شاستر ارتھ رچ ستیارتھ ست اُپدیشوں کی دھوم مچائی - ۷

لوک لوکانتر مت متانتر کر نہ سکا کوئی اُن سے لڑائی - ۸

دیش دیشانتر دیپ دیپانتر مان چکے اُن کی پنڈتائی - ۹

ویدوں کے بل سے یکتی پربل سے کلجگ کی کایا پلٹائی - ۱۰

نپ اکھنڈ سے تیج پرچنڈ سے ریواں کی چھنیا دھڑکائی - ۱۱

یوگیندر مہرشی آتم درشی دِگوجے جن کے حصے میں آئی - ۱۲

امین چند ایسا ہونا کٹھن ہے دھرم آفلمی وید انویائی - ۱۳

کشٹ اُٹھائے نہیں گھبرائے دھرم نہ ہارا یدی وِش کھائی - ۱۴

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۱۰۱

راگنی بھیروی۔ تال تین

آریہ بھومی میں سماجک کلپ برکھش لگا گئے
اُچت وکتا ست وادی ست دھرم بتا گئے۔ ۱

ہو گئے تھے لوپ چاروں وید ہی اس ویش سے
کر کے دیشاٹن مہاشے اُن کو پھر پھیلا گئے۔ ۲

دیش ہتیشی وہ مہارشی دیانند سرسوتی
اپنے شبھ اُدیوگ سے وہ موکھش پد کو پا گئے۔ ۳

نیائے یُکتی ہے ٹپکتی اُن کے ست ستیارتھ سے
بھول نہ جائیو کداپی جو تمہیں سمجھا گئے۔ ۴

آج جو اُتسو ہُوا یہ اُن کا ہی اُپکار ہے
دُور دُور سے آریہ گن مل اس نگر میں آ گئے ۵

سینکڑوں وِدوان کوی جن اُن کی اُستت لکھ چُکے

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

تجھ سے گایک کتنے ایں چند سرِشٹ بھجن سنا گئے۔۶

بھجن نمبر ۱۰۲

تال جھپ

اگر دیش ہتیشی ہمیں نہ جگاتا ۔ دیش اُنتی کا کسے دھیان آتا
اودیا کی ندرا میں سوتا تھا بھارت ۔ پراُپکاری پھرتا تھا گھر گھر جگاتا
تپسّی پرتاپی بھارت کا بھانو ۔ نہوتا پرگٹ کیسے اندھیرا جاتا
ہوتے کرانی قرآنی بہت سے ۔ ویدی ویدریتی پُتر نہ چلاتا
گئو کی بپد دیکھ ودھوا کا دُکھڑا ۔ کہتا تھا ماویہ ماما بدھاتا
پرتشٹت نہوتی کبھی ماتری بھاشا ۔ جو سنسکرت کی پھر رُچی نہ بڑھاتا
وہاں تھا کٹھن ویدوں کا بھاشیہ کرنا ۔ اہو اُن کی بُدھی۔ اہو اُن کی گیاتا
کسی کی تھی سامرتھ کسکو تھی شکتی ۔ جو ایسے سمیں میں سماجیں بناتا
آگیا تھی اُن کو سرب شکتیمن کی ۔ وہ آتیو آیا تھا بھسمی رماتا
سودیش اور سوجاتی کی تھی کسکو بھگتی ۔ چھٹی سنکھیا کا جو نیم نہ رکھاتا

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ہون میں نہ پڑتی سُگندھت سمگری تو وایُو یہ کیسے سُگندھی اُڑاتا
اکٹھے نہ ہوتے جو وِدوان اتنے ہمیں گھر میں آ کون لکچر سناتا
بھلا کیسے ہوتی یہ پھولوں کی برشا کہو کیسے آتی اس اُتسو کی پرا تا
پری براجکاچاریہ سوامی دیانند پدھارا ہے پرلوک ڈنکے بجاتا
امیں رِش پِتا کو لیشر کدا چِت نہ ست سنگ کرنا نہ ہرگُن کو گاتا
شُبھاگمن ہو اُتم سبھے ہے مہاشے نمستے نمستے کریں آریہ بھراتا

بھجن نمبر ۱۰۳

راگ بدھنس۔ تال تین

دُردِشا دیکھ کے بھارت بھُومی کی۔ دیا مے کو دیا آئی
ایک مہرشی کو اُتپن کر کے ۔ دینی اُنہیں پربھوتائی
ویدک پُورن پنڈتائی ۔ ۱

وِدیا کے ساگر پرم ادھاگر ۔ تم رے رِمت رِات آ ے
پرشیرم کر کے اُپدیش دینا ۔ جس میں تھی دیش بھلائی

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سناتن نیتی سکھائی۔ ۲

سرب سوشکھشت بنکر بھکشک۔ گرہ گرہ مانگن آئے۔
رشی کے سمرپن الیشور ارپن۔ بھکشا دیئو ہمیں بھائی
جو تم سے سر بن آئی۔ ۳

وِدّیا سے ہین ہوئے ہیں پرادِھین۔ جو نجو. کُلین کہلائیں
ویر وِرودھ پرسپر کرکے۔ تیاگ دینی ایک تائی
اودیا گھر گھر چھائی۔ ۴

اودار ہردے اور بڑے بڑے دانی۔ بھارت کھنڈ نواسی۔
تن من دھن نیو چھاور کرکے۔ ہونگے اس کے سہائی
ہے اس میں ان کی بڑائی۔ ۵

دھارمک رشیں سوشکھشت۔ پنڈت ہوگی سنتان تمہاری
رشی کا سمارک چنہہ بنیگا۔ ویدوں کی ہوگی پڑھائی
پرم پرا جو چلی آئی۔ ۶

لاکھوں مندر دیش کے اندر۔ دھنی پُرشوں نے بنائے

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

مہاں وویالہ وید کی شالہ - اب تک کسے نہ بنائی -
رہی ہمیں شدھ نہ کائی - ۷
جو وویالہ نیت کردے - راجہ مہاراجہ ادھیراجہ
امین چند بکرم بھوج سے کیرتی - ہووےگی اُس کی سوائی
کہے سب لوگ لوکائی - ۸

بھجن نمبر ۱۰۴

راگنی گاندھاری - تال تین
اودے بھیو ہے بھان بھارت میں اودے بھیو ہے بھان
چھپ گیا تمر دھرت کے نیچے نشٹ بھیو اگیان - ۱
نگر نگر اور گرام گرام میں گھر گھر سبھا سماج
گھور نِدرا سے جاگ اُٹھے پر یہ بھراتری گن وودوان - ۲
یون دیش گئی یاونی بھاشا ماتری بھاشا کی لاگی آشا
اب ستکار کریگی میرا آریہ کی سنتان - ۳

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

دیش بھگت اور دیش ہتیشی رسک پرش منی مان

دیش اونت اور مدھر منوہر دیتے ہیں ویاکھیان-۴

سنری شکھیا پھر ہوون لاگی بھارت بھومی تو بڑبھاگی

کنیا ودھوا بھئی تیری سدھوا پا آدر سنمان-۵

شلپ دویا بھلی بھانت وچارو لے اپدیش ہردے میں دھارو

کل کوشل آدی رچو سندر نبھہ پانترا کے پان-۶

وید اُپ ویدوں کی پڑھو ودیا جس سے ناشیں سکل اودیا

سانچ جھوٹھ کا نرنہ کرلو چھوڑ ہٹھ ابھمان-۷

دھارمک شیل سوشکھشت پنڈت ابھی چند چتر سوجان

متھیا تیاگ کریں سنت بھاشن چھوڑ لابھ اور ہان-۸

ویدک کالج کی اوشکتا پر ویاکھیان-نمبر ۱۰۵

سہت سنگیت

ویدک ودیا کے بن کتنی ہے ہانی

بھارت کی سنتان ہوئی ہے اگیانی-۱

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

رہا نہ بھرا تری بھاو پرسپر کی پریتی
آپس میں پڑی پھُوٹ بنے دشمن جانی۔ ۲

رہا نہ دیش میں کچھ بھی ویدوں کا چرچا
رہی نہ مدھر منوہر منورنجن بانی۔ ۳

ہائے شوک ہائے کشٹ ہے حیرت حیرانی
تیاگ وید کی ریتی چلائی من مانی۔ ۴

کھیتی کی ودیا بن کتنا ہے گھاٹا
دیکھئے نرخ کے بیچ گرانی ارزانی۔ ۵

بیج منتر گئے بھُول ہیں کھیتی باڑی کا
کیونکر کھاد بناویں کس بدھ دیں پانی۔ ۶

دُور ہوئی اُپجاد شکتی دھرتی کی
اب اُپجے اناج سیر جہاں تھا مانی۔ ۷

سہن شیل جو شکتی تھی رہی نہیں کچھ باقی
کیوں ہم جو تیں ہل کہلائیں دہقانی۔ ۸

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

دل میں کیا وچار اب بھرتی ہونے کا
شاید نوکری کرتے رہل جائے کُمیدانی - ۹

کرتے ہیں منظور اب پیشہ چاکری کا
چھوڑ چلے ہیں کھیتی گھر کی راج وھانی - ۱۰

ڈل تک نہیں پڑھے چلے ہیں نوکری کو
سیکھ لیئے دو شبد یہ گُڈ بائی گُڈ مارنی - ۱۱

ہاتھ چھڑی مُنہ چُرٹ بُوٹ ہے پیروں میں
پہن کوٹ پتلُون صاحب بنے ابھمانی - ۱۲

کرتے ہیں تقلید پرنتو نہیں آتی
پتھّر پڑے سمجھ پہ اُن کے آسمانی - ۱۳

بنے ہیں مرغی منیجر جا کسی ہوٹل کے
خانساماں کے نیچے کرتے ہیں کپتانی - ۱۴

سرداری کی پدوی خدمت بہرا گری
یا مل گئی چپڑاس یا منصب دربانی - ۱۵

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

یا بنے خچر آدھیش یا ہل گئی ساربانی
پھر قسمت کے بل نوکر ہوئے سلطانی-۱۶

دیکھے یہ تجّار ہمارے مہاجن ہیں
اُتّر ودیش کے جانے میں سمجھے ہیں نقصانی-۱۷

نہیں بُدھی میں گیان تجارت کیسے ہو
اُک دیش کی وستو اُک میں لے جانی-۱۸

لاکھوں کا کیا بنج ہزاری شاہ جی نے
ہوا نہ پراپت لابھ برس میں آدھانی-۱۹

بھُول گئے ہیں بولنا ماتری بھاشا کا
دوسری بھاشا آئے کیوں کر سمجھانی-۲۰

ہم تو نپٹ گنوار اناڑی انپڑھ ہیں
سوداگری کی بات کٹھن ہے بُھگتانی-۲۱

جن کے پتا پاتنجل گوتم آدی تھے
کھشٹ شاستروں کے کرتا رشی منی برہم گیانی-۲۲

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اودے ہرن ہیں جن کے بھیم۔ ارجن۔ درونا
شور بیر رن بھٹ وضنش دھاری لاثانی۔۲۳
اسی بھومی میں کیا کیا پنڈتا استری تھیں
گارگی۔ میتری۔ سینا۔ لیلاوتی رانی۔۲۴
سیکھ گئے تھے جن سے چکتسا کی ریتی
حکمت کے حکماء یونانی ایرانی۔۲۵
کیا ہے آج اوستھا دُردِشا اس گھر کی
ہے لجیا کی بات زرا دور اپکانی۔۲۶
سب اونتی کر رہے ہیں اپنے دیشوں کی
دیکھو انگلینڈ باسی دیکھو جاپانی۔۲۷
سنسکرت کے کالج بن گئے جرمن میں
شرم کی یہ تمثیل تھی تم کو دکھلانی۔۲۸
دیکھئے ایک نظیر اور علیگڑھ کالج کی
سیّد احمد خاں صاحب جس کے بیں بانی۔۲۹

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

گر ہے آپ کو کچھ بھی قومی ہمدردی
بدی منظور ہے ملکی ترقی کروانی۔۳۰

کلپ برکھش اور کام وہیں بدی ہے کوئی
تو سکھ سمپت کے داتا ودیا مہارانی۔۳۱

اشٹاونش کروڑ ہند میں ہندو ہیں
کتنے کالج بن جائیں بدی کریں مہربانی۔۳۲

امتحان ہونا ہے آج سخاوت کا
پیچھے نہ رہ جائیو بدی تم ہو دانی۔۳۳

بھجن نمبر ۱۰۶

ودیا پڑھاؤ جہاں تک ہو تم سے
بگڑی سدھارو تمہاری سنتان ہے۔۱

بھارت پہ چھائی اماوس کی راتڑی
رتس پر گھٹا گھیر لایا اگیان ہے۔۲

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ودیا سے شوبھن ہے یہ بھومی ابھاگن
کرموں سے ہین ہے ذاتی ابھمان ہے - ۳
ودیشی بھی آپ ہانسی کرتے ہیں سارے
انگلینڈ کے باسی نواسی جاپان ہے - ۴
کالے کی تم کو ملی ہے اوپادی
آریہ ورت سے بنا ہندوستان ہے - ۵
وحشی جو تھے آج ہیں وہ مہذب
ودیا ہی کیول فخر انگلستان ہے - ۶
یورپ کے ودوان کلا کوشلوں سے
بناتے ہیں ریل آدی نوتن سمان ہے - ۷
اکاش پر رٹن کرنے کے ہتھو رچا ہے
یتھچھا بیلون آدی بان ہے - ۸
بجلی کی تاروں سے لیتے ہیں کارج
نکالی ہے کل جس نے کیا بدھمان ہے - ۹

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اِدھر ہند کا ہے رَزاکھشر اچارج
مُردے کا لینا کفن تک کو دان ہے ۱۰

سنئے نوارن اب ہو ان سے کس کا
انپڑھ پروہت۔ پڑھا یجمان ہے۔ ۱۱

پڑھنا کٹھن کنتو بھاکھیا سُگم ہے
نہیں لوگ لجّا نہیں ان میں آن ہے۔ ۱۲

کھتری بھی ہیں تو یہ کائر ہیں رن کے
نہ بھجُ ڈنڈ بل ہے نہ استروں کا گیان ہے۔ ۱۳

پتنا اور پتامہ جہاں بیر جن کے
گتنا نہیں ان سے چوہے کا کان ہے۔ ۱۴

چوکے پہ اُتری ہے بھارت کی ودیا
ناڑی تو دیکھو کہ کچھ باقی جان ہے۔ ۱۵

دھنونتری سا کہاں ہو چکتسک
کرے اوشدھی اور بتانے ندان ہے۔ ۱۶

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کہاں تتو ویتا ہو سانکھی۔کپل جی

کہاں بادرائن جو بھارت کا مان ہے ۱۷

کہاں ہے وہ گوتم نیایک فلاسفر

کہتے تھے سب جس کو بُھگتی ندھان ہے۔ ۱۸

کہاں ہے پاتنجلی مہیشر تمہارا

یوگ اور گیان بھاش جس کا پردھان ہے ۱۹

کہاں جیمنی جی میمانسک کے کرتا

دھرموں کا تم کو سنائے وِدھان ہے ۲۰

کہاں ہے کناد جی کا درشن ویشیشک

نہیں کرتا اب اُن پہ کوئی بھی دھیان ہے ۲۱

بال میک اور کالیداس جی کہاں ہے

النکار جن کا گیان رس گن کا رانی ہے ۲۲

کہاں وشوکرما شلپ کار چاتُر

جن کی بناوٹ کا پُشپک ومان ہے ۲۳

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سودھرماں سبھا بھی بنائی تھی مے نے
ساکھی جو پوچھو تو بھارت پران ہے ۲۴

ایسے تو تھے پُورب پُرکھا تمہارے
تم سا نہیں آج مُورکھ نادان ہے ۲۵

اودوان کا سارا جیون ہے نشپھل
ایسے تو جیون سے مرنا پردھان ہے ۲۶

ودیا سے بنتا ہے راجہ کا منتری
ودیا سے بنتا سبھا ہیں پردھان ہے ۲۷

ودیا بنا نر ہے بن چر کے سدرش
ودیا بنا پُرش پشُو کے سمان ہے ۲۸

ودیا گپت دھن ہے چنتا نہیں ہے
نہ چوری کا ڈر ہے نہ اگنی سے ہان ہے ۲۹

ودیا بنا بردھ بالک کے تُل ہے
بالک بھی ودوان بردھ سے سوجان ہے ۳۰

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

چرنجیوی ہے نام ودود جنون کا
اس کے لئے کیسا کیسا پرمان ہے - ۳۱
شنکر اور دیا نند کی پانڈتتا کا
دیپ اور دیپانتر ہیں ودیا سے مان ہے ۳۲
اُن کے سودیشی تھے اور بھی تو کتنے
بتائے پتا کوئی نام و نشان ہے ۳۳
ودیا سے ہوتی ہے بُدھی کی بردھی
ودیا سے اکھشر آنند گیان ہے - ۳۴
ودیا سے ہوتا ہے سنتوش پراپت
ودیا سے گُنیوں کا گورو مہان ہے - ۳۵
ودیا سے دھرم - دھرم سے ابھیپہ
ودیا سے ملتا پرم برہم گیان ہے - ۳۶
سنکھیپ کر کے سُنا توں اہم چند
تھوڑا سماں تیرا لمبا وکھیان ہے - ۳۷

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۱۰۷

اُن محبانِ وطن کو دیں مبارکباد ہم
پاتے ہیں ہر کام میں جن سے سدا امداد ہم - ۱
آپ کی دریا دلی پر بس ہمیں امید ہے
رکھینگے کالج کی اب تو جلد ہی بنیاد ہم - ۲
سارے ہی مشکور ہونگے دیش کے ودیارتھی
وید چاروں اور انگلش پڑھ کے ہونگے شاد ہم - ۳
علم سے ہوگی ہماری ویسی ہی عزّ و قدر
جیسے تھے ملکوں میں پہلے ماسٹر و اُستاد ہم - ۴
اونتی دیشک سماجک ہے ہمیں مدِ نظر
علم و دولت سے کرینگے دیش کو آباد ہم - ۵
سیکھ کر کاریگری کو کام لینگے بھاپ سے
شلپ ودیا سے کرینگے نئی کلیں ایجاد ہم - ۶

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

جو نہ کرتا دیش میں اُپدیش ویدوں کا رشی
کرچکے تھے دھرم دھن کے مان کو برباد ہم ۔ ۷
پس ضروری ہے ہمیں کالج بنانا اے امیر
مٹ نہ جائے نام اُن کا جن کی ہیں اولاد ہم ۸

میوہ پھوٹ کی نندا میں گیت نمبر ۱۰۸

کھانا اسے مت سراسر ہے چھل — نااتفاقی کا بیج ہے پھُوٹ پھل
تنزل کے بوٹے کا ہے یہ ثمر — جو دیکھوگے اس کو ذرا غور کر
ویسے تو ہے یہ بڑا خوشنما — پرنتو نتیجہ ہے اس کا بُرا
ہزاروں کے اِسنے اُجاڑے ہیں گھر — لاکھوں کے اِسنے کٹائے ہیں سر
لذّت میں ہیں اسکی بغض و عناد — سمجھو اسے ٹھیک مبدا فساد
اِسی پُر جفانے کیا ہے ستم — کہ بن کو گئے رام و لچھمن بہم
ملا رام سے پھُوٹ راون کا بھائی — اِسی پھُوٹ نے ساری لنکا لُٹائی
کیرو پانڈوں کو اسی نے لڑایا — بھارت کو غارت ہے اِس نے کرایا

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اکاش سے اِسنے ہے ہم کو گرایا   زمیں کو اُلٹ کر رساتل دکھایا
غزنی سے محمود اس نے بُلایا   یہی ہند میں غیر قوموں کو لایا
اسی کی بدولت تو ادبار آیا   یہی تو بلندی سے پستی میں لایا
اسی نے کیا سکھّوں کا خاتمہ   میری توبہ توبہ اے پرماتما
وہ آپس میں کٹ کے لڑے خونریز   جو کرتے تھے دشمن کو پل میں اسیر
مت اور منتا نتر کئے اسنے جاری   مذاہب میں ڈالی ہے اسنے خواری
ہندو مسلماں اسی نے لڑائے   مسجد و مندر اسی نے تُڑائے
گیت اس کا گا کر سُنا تو امیر   نتیجہ نکالیں سمجھا سد اخیر

بھجن نمبر ۱۰۹

راگنی بھیروی۔ تال تین

سدا خوشی ہو سدا ہو منگل   سدا ہو جلسہ یہ شادیانہ ۔۱
سدا ہو شُوشتی سدا ہو سانتی   سدا ہو سُپھلا یہ یگ رچانا ۔۲
سدا ہو کیرتی سدا ہو لکھشمی   ہے بال برِدّھو ہے نوجوانا ۔۳

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سدا ہو تشٹی سدا ہو پشٹی سدا ہو بل پراکرم بڑھانا ہے
سدا ہو آپس میں پریم پریتی نمستے کہہ کر کے۔ کر ملانا - ۵

بھجن نمبر ۱۱۰

راگنی گاندھاری۔ تال تین

دیو بدھو ایسی بن آئی جن کی چھب ورنی نہیں جائی۔۱
گج گمنی کٹی کیہر رمنی شوبھا مکھ دُتی چاند کی نیائی۔۲
مرگ پتی کوکل پِک بینی درپن دیکھ دیکھ مسکائی۔۳
امیں چند کر سنگار سہاگن دولھا دُلہن کو پوجن آئی۔۴

بھجن نمبر ۱۱۱

راگ مالکونس۔ تال شول

من ہؤا گیان اندری کے وش میں گیان اندری وِشیَن کے وش میں۔۱
پلٹ کان ہوئے کن رس میں نیتر پھنسے رنگ روپ کی رس میں۔۲

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

گھران اندری گندھ میں بندھ — توچا رہی ہے کومل گھس میں ۔۳

بھانت بھانت کے بھوگ ہنیچھو — رسنا الجھ رہی کھٹ رس میں ۔۴

بھجن نمبر ۱۱۲

راگنی تال شول

اس نگر کے نو دروازے — دسواں اس میں گپت دوار ۔۱

اندر اس کے ہے اتی سندر — انتہ کرن کے چار بازار ۔۲

پرتھم من ہے دوئی بدھی — ترتئی چت چوتھا ہنکار ۔۳

من کی منڈی میں تلے ہے سودا — جو جس کو ہووے درکار ۔۴

بدھی سے کرو مال پریکھشا — ہے یہ سار یا ہے اسار ۔۵

چت کے بھینتر سوچ کے دیکھو — ہے اپکار وا ہے اپکار ۔۶

دس اندری اس میں سوداگر — کرتے ہیں سدا بنج بیوپار ۔۷

اس بستی کے پانچ اچکے — مال کی گٹھڑی لیتے ہیں مار ۔۸

امیں چند کھیپ بچاؤ اپنی — رہنا ان سے بہت ہوشیار ۔۹

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر ۱۱۳

ذرا کان دھر کے ادھر دھیان دیجے
تھوڑا سمے مجھ کو وردان کیجے - ۱
پُتروں سے کرتے ہو تم پریم پربتی
پُتری سے کرتے ہو ایسی انیتی - ۲
بہن ہے ذرا گھٹ کر بی اے ایم اے بھائی
تمنا آہو اور کون ہے انیائی - ۳
ستری پُرش کا سناتن ہے جوڑا
سارا لش شاستروں کا ہم نے نچوڑا - ۴
ستری پُرش دونو ہیں ساتھی سنگی
ستری بنی پُرش کی اردھ انگی - ۵
دونو ہی کرتے تھے ودیا اُپارجن
دونو ہی کرتے تھے یگ اور یاجن - ۶

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

پہلے تو سب ستری ودیا وتی تھیں
جیسے مہارانی لیلاوتی تھیں ۔ ۷
اب ساری انپڑھ ہیں بھارت کی ناری
اٹھ آہو بگڑی دشا ہے ہماری ۔ ۸
بھارت دشا آپ نے ہے بگاڑی ۔
چلتی نہیں ایک پہیّے کی گاڑی ۔ ۹
پُتری پڑھاؤ اسی پر ہے نربھر
بنیگی تمہارے یہ گھر کی گورنر ۔ ۱۰
گرھستی کا گھر ایک ہے راج دھانی
جس میں کرے راج گرھستی کی رانی ۔ ۱۱
پڑتا ہے اس کے گلے کام بھاری
سناؤنگا آگے سنو بارو باری ۔ ۱۲
پرتھمے نیایادھیش اَرتھات ستری گھر میں مجسٹریٹ کا کام کرتی ہے
کسی کال میں یہ کرے ہے عدالت

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کسی کال میں یہ کرے ہے وکالت-۱۳
بچّوں میں ہوتی ہے جب کہ لڑائیٔ
کرے فیصلے اُن کے گھر بیچ مائیٔ-۱۴
کرا دیتی ہے ایک پل میں صفائیٔ
نہیں رہتی من میں کسی کے بُرائیٔ-۱۵
کسی کو دے دھمکی کسی کو دے گاری
مٹا دیتی ہے ساری ہی فوجداری-۱۶
تسکے پشچات یہ گرہیشوری گرہ میں دیوانی کا کام کرتی ہے
دیوانی کے کرتی ہے ایسے یہہ کارج
جیسے کہ جج لیتا ہے اپنا چارج-۱۷
باہر سے کوئیٔ وستو جب گھر میں آوے
حصے کے انوسار سب کو دلاوے-۱۸
نہ حصہ گھٹائے نہ حصہ بڑھائے-
دونو کا اس میں ہی پورا پٹائے-۱۹

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

نیائے تُلا پر مقدمے کو تولے۔
دونو دِھروں سے نہ کوئی بھی بولے ۲۰

کبھی اس کو وکیل کا کام کرنا پڑتا ہے

پِتا پُتّر میں جبکہ ہوتی ہے اَن بَن
منانے میں اُن کے لگاتی ہے تن من۔۲۱
جس میں وہ ہو جائیں آپس میں راضی
سوامی کی کرتی ہے منّت محتاجی۔۲۲
مٹا دیتی ہے اُن کے دل کی ملالت
پِتا پُتر کے بیچ کرکے وکالت۔۲۳
کرے ہے مروت سدا ماورانہ
نہیں مانگتی ان سے کچھ محنتانہ۔۲۴

اعلےٰ افسر مال کا کام

دھن دھان گھر کا ہے اس کے حوالے
لیکھے کو دیکھے اور جانچے پڑتالے۔۲۵

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کم خرچ کرنے کے سوچے ہے چالے
روپیہ بڑھانے کے کئی ڈھنگ نکالے۔۲۶
کوڑی کوڑی جوڑے روپیہ بنائے
جس ہیتو سے مایا بڑھتی ہی جائے۔۲۷
نہیں گھٹنے دیتی خزانے سے تل بھر
مانو ہے گھر میں فنانشل کمشنر۔۲۸
افسر کمسٹریٹ کا کام
غلّے کے رکھتی ہے انبار بھر کر
گویا گوداموں میں جنرل ہے افسر۔۲۹
سودا منگا کر کرے ہے کمیٹی۔
بلا نوکروں کو بٹھا۔ بیٹا بیٹی۔۳۰
یہ سودا ہے اچھا یا ہے مال کھوٹا
بتا دیجے اس کا نفع گھاٹا ٹوٹا۔۳۱
گداموں میں دیکھو رسد سب بھرا ہے

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

گھی - دال - چاول - آٹا کھرا ہے - ۳۲
بستروں کی ایسی بناتی ہے بردی
ہٹا دیتی ہے جس میں گرمی و سردی - ۳۳

شلپ کاری

عمارت کا گھر بیٹھ نقشہ بنائیے
خاوند کو لے ساتھ موقع دکھائے - ۳۴
یہاں ہووے چولھا یہاں ہووے چوکا
غسل خانہ پاخانہ ہووے بموقعہ - ۳۵
یہاں پر ہوا دار کمرہ بنائے -
یہاں پھولوں کے بیل بوٹے لگائیے ۳۶
پکّی عمارت ہو انگن کشادہ -
آرام پانے کا گر ہو ارادہ - ۳۷
کاریگری میں یہ ہے ایسی چاتر -
نہیں تل اس کے کوئی پارک ماسٹر - ۳۸

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

چکتسک

پڑتی ہے جب گھر میں آکر بیماری
ڈاکٹر کے سدرش یہ کرتی ہے کاری۔ ۳۹
بچّے کو کہتی ہے دونگی مٹھائی
اگر تو نے پی لی یہ کوڑی دوائی۔ ۴۰
ڈریسی کرے اور نہلاوے دھلائے
نانا پرکاروں کی اوشد بنائے۔ ۴۱
کرتی نہیں ایک رتّی بھر گلانی
کرے ہے کارج جیوں کرے مہترانی۔ ۴۲
کرے پھنسی پھوڑوں کی ایسی دوائی
بنا مرہم پٹّی کے جھٹ ہو صفائی۔ ۴۳

ادھیاپکا

ماتا ادھیاپک ہے ماتا اچارج
ماتا بناتی ہے سنتان آرج۔ ۴۴

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ماتا ہی دیتی ہے بچّوں کو رکھشا
ماتا ہی لیتی ہے ان کی پریکھشا - ۴۵
ماتا اشکھشت کا بیٹا کُشکھشت
ماتا سوشکھشت کا بیٹا سوشکھشت - ۴۶
ماتا سوشیلا تو بیٹا سوشیل -
ماتا کچیلا تو بیٹا کچیل - ۴۷
ماتا پر پوت ہے پتا پر ہے گھوڑا
بہت نہ ہو تو بھی ہو تھوڑا تھوڑا - ۴۸

پاچک

بھوجن بنانے میں کرے ساودھانی
یہ ساکھشات آن پورنا بھوانی - ۴۹
سب کی یہ کرتی ہے سیوا ششروشا
نہیں رہنے دیتی کسی کو بھی بھوکا - ۵۰
یہ ہے جگت جننی یہ ہے جوگ مایا

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

کرو اس کا پوجن منو نے بتایا۔ ۵۱
ماتا سے پیدا ہوئے ہیں مہرشی
ماتا سے پیدا ہوئے تت درشی۔ ۵۲
استری گرہاشرم کے نیموں کو پالے
ستری گھر بھر کے کارج سنبھالے۔ ۵۳
نہیں تُل اس کے کوئی کرم چاری
نہیں تُل اس کے کوئی آگیا کاری۔ ۵۴
اتیہاس دیکھو کہ کیسی تھی سینیا
گارگی نے کتنی سبھاؤں کو جیتا۔ ۵۵
منڈن کی استری وہ ودیا دہری تھی
شنکر کی مدہ ہستی جس نے کری تھی۔ ۵۶
مندالسا کی سنو بُدھی مانی۔
پُتروں کو جس نے کیا برھم گیانی۔ ۵۷
دمینتی میں دیکھو ودیا کا بل۔

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ڈھونڈا تھا کس بل سے جھٹ راجہ نل-۵۸
کیا کیا تھی ودوان بھارت کی ناری
پیا کی پیاری پتا کی دولاری-۵۹
سنتان اپنی سُدھاری جو چاہو
تو سارے ہی تم اپنی پُتری پڑھاؤ-۶۰
بنا دیجے کالج بنا دیجے شالا
جس میں پڑھیں ساری بھارت کی بالا-۶۱
کنیا کو جب تم پڑھاؤگے ودیا
چلی جائیگی تب یہاں سے اودیا-۶۲

پُتر کے جنم اُتسو کا گیت نمبر

راگنی رام کلی تال جھپ

آنند سے آج گاؤں ودھائی ایشور نے من راچھا
پوری کرائی-۱

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

دُنیا کا چاند پڑا میری جھولی - جس کا ستارہ ہے
سورج کی نیائی - ۲
برہم چرج آشرم کو پورن کریگا - ودیا کی پوری
کریگا پڑھائی - ۳
گرہ آشرم میں اپارجن کریگا - دِنوں دن بڑھائیگا
کیرتی سوائی - ۴
کرتب اپنے سے پراپت کریگا - ستکار آور سدا
یش بڑھائی - ۵
جس کُل میں جنمے پُتر ایسا میں چند - دھن ہے پِتا
اس کا دھن دھن مائی - ۶

بھجن نمبر

راگ بھیروی

یہ اُتسب تمکو سالانہ سدا شبھ ہو سدا شبھ ہو

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

مہاسجنوں کا بلوانا سدا شبھ ہو سدا شبھ ہو۔ ۱
ہوئی آریہ دھرم کی رکھشا تمہارے ست اُپدیشوں سے
پھسل کر پاؤں جم جانا سدا شبھ ہو سدا شبھ ہو۔ ۲
ہزاروں کو بہکا لیتے مسلمان اور عیسائی
اُنہیں کا پیچھا دکھلانا سدا شبھ ہو سدا شبھ ہو۔ ۳
چھڑایا بال ودھوا کو جو روتی اور سسکتی تھی
بدھک سے گئو کا چھڑوانا سدا شبھ ہو سدا شبھ ہو۔ ۴
جو سنتانوں کا روکا ہے لڑکپن میں بواہ کرنا
بُدھی بل آیو بڑھ جانا سدا شبھ ہو سدا شبھ ہو۔ ۵
اناتھوں کو جو دیتے ہو اناتھ آلہ کے چندے میں
پڑھانا۔ کھانا کھلوانا سدا شبھ ہو سدا شبھ ہو۔ ۶
بنی جو پاٹھ شالہ ہے یہ پھل ہے تمہارے پریشرم کا
پُتر ودیا کا پھیلانا سدا شبھ ہو سدا شبھ ہو۔ ۷
جو ماسک چندہ دیتے ہیں سنا تش اپنی کمائی کا

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

اُنہیں کو آریہ کہلانا سدا شبھ ہو سدا شبھ ہو - ۸
کٹی بدھ ہو کے ڈٹ جاؤ دکھاؤ اپنے کرتب کو
ویدک کالج کا بنوانا سدا شبھ ہو سدا شبھ ہو - ۹
بہادر دلیش دیشوں میں جسے آریہ ورت کہتے ہیں
یہ ہمت تم کو مردانہ سدا شبھ ہو سدا شبھ ہو - ۱۰
پرتھم ہوا ہوم منتروں سے ہوئی پھر دھرم کی چرچا
پُنر ایشور کا گُن گانا سدا شبھ ہو سدا شبھ ہو - ۱۱
امیں چند برشٹی امرت کی ہوئی ہے آج مندر میں
خوشی کے پھول برسانا سدا شبھ ہو سدا شبھ ہو - ۱۲

بھجن نمبر

راگ تال جھپ

نوتن مندر کا نہیں شبھ پرویش ہو
چر بنی رہے دھرم اور دھن وشیش ہو - ۱

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

ویدک دھرم کا جو چمکا ہے "تارا
پھیلائیگا جوتی یہ ایک دن ذمیش ہو-۲

اتساہی- ادیوگی رہیو سبھا سد
جس سے یہ پورا تمہارا اودیش ہو-۳

جن کو بھروسا ہے بھارا امیں چند
کیونکر سہایک نہ اُن کا وشویش ہو-۴

بھجن نمبر

راگنی اور تال پوربوکت

کرساں ہیں ہار شنگار جس وچ پیا میرے بس آوے
میرے پران آدھار-۱
نی سیّو جس بھوشن وچ ہووے نہ دُوشن سو میرے
درکار-۲
نہ اوہ ٹُٹّے نہ گھس جائے نہ لگے چور جھکار-۳

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

نی سیّو بھٹھ پوے اوہ سونا چاندی جو لگے کنّاں
نوں بھار - ۴
نی سیّو گجریاں بنگاں تھیں ہُن سنگاں کچّا کچ اتار -
نی سیّو - ۵
انت مُلمّہ ہے گہنا نکمّا ایہ سودا منیار - نی سیّو - ۶
نہ دھن رہسی نہ دھن والیاں ایہ جوبن دِن چار -
نی سیّو - ۷
پریم دی مالا نام دا نامہ پاؤ نی گل وِچ ہار -
نی سیّو - ۸
دان انت دھرم دا دھاگا دھرمڑا دھرم پرچار -
نی سیّو - ۹
چرچا چوڑا کرنی کنگن آرسی تت وچار - نی
سیّو - ۱۰
دیا دی داؤنی جھُمکے کھِشماں والے ٹِکّا پرم پکار - نی

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

سیّو - ۱۱
شُبھ لکھشن دی لچھّی اچھّی بانکا پیا دا پیار - نی
سیّو - ۱۲
پا وانگی چھلّے میں رز چھلّے رکھساں پیر سدھار -
نی سیّو - ۱۳
سُن نہ سکے میری سوکن وَیرن جھانجر دا چھنکار -
نی سیّو - ۱۴
لونگ بُلاک ہے نتھ خاوند ہتھ چُھلّی دا چمکار -
نی سیّو - ۱۵
چونک چونپ سُچّا پُھل بھگتی گہنا ہے قیمت دار -
نی سیّو - ۱۶
ہندی بندناں کر سوامی کی گیان ہے کجلا دھار -
نی سیّو - ۱۷
درشن پاواں خوشیاں مناواں تن من ویواں

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

وار۔ نی سیتو۔ ۱۸
امیر پرتیم نوں میں وس کرساں دیسی پل وچ تار
نی سیو۔ ۱۹

بھجن نمبر

راگ بلاول۔ تال تین

بنرا بنری بیاہن آیا
دھنّ بھاگ دُلھن لاڈلی کے۔ سُگھڑ چتُر ور پایا۔ ۱
موہنی مورت مدھری سبی صورت۔ روپ جوبن من بھایا۔ ۲
اُتم کُل اُتم ونشاولی۔ ایک سے ایک سوایا۔ ۳
امیں چند چر جیوے یہ جوڑی۔ بدھ نے جوڑ بنایا۔ ۴

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر

راگنی ۔ گندھاری تال تین

آج شگن منائیں گھر گھر کے ۔ سدا سُہاگ رہے بنری کو
مہا بھاگ ہوں اِس وَر وَر کے ۔ ۱

دولھا کو دولھن ہو پیاری ۔ کل ونتی بھرتا ہتکاری
ہو پٹ رانی اندرانی سم پُتر پوتر کی پھُلواڑی
رکمن ستیاسی ستونتی ۔ کہیں یہ لوگ نگر کے گھر کے ۔ ۲
سگرے نگر کی لوگ لوگائی ۔ دیت مبارک لاکھ بدھائی
بھاٹ پروہت کرت بڑائی ۔ ہو دولھا بنری سپھل کمائی
لاگی لے کیسر کو چھڑکت ۔ سوڑن کٹورے بھر بھر کے ۔ ۳
سرنائی ڈھپھ ڈھول نگارے ۔ باجت نرمی سُر اونچا پکارے
شوہ آیا آج میرے دوارے ۔ میں اُس کے صدقے بلہارے
امیں چند ہوئے وارے نیارے ۔ پیج پیا پگ دھر دھر کے ۔ ۴

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن نمبر

راگنی بھیروی تال تین

جہاں دیکھو وہاں پرہی نشاں اُتسو کے پاتے ہیں
سبھا سد چاند کے سدرش پربھا اپنی دکھاتے ہیں - ۱
گڑے ہیں کیلوں کے تھمّے لگے ہیں بیل اور بوٹے
خوشی کے بیچ پھول ان کے نہیں پھولے سماتے ہیں - ۲
لگی خوش کانوں کے اندر صدا پیاری نمستے کی
اسے سن ہرش بڑھتا ہے کہ آریہ بھائی آتے ہیں - ۳
ہر اک کو بھاو بھگتی سے نمنترن کر بلاتے ہیں
بڑے ستکار آدر سے فرش پر لا بٹھاتے ہیں - ۴
اُپاسک پریمی انوراگی مگن ہو دھیان ایشور میں
پربھو پُوجا میں چیت رتی جما آسن لگاتے ہیں - ۵
مُسافر شام کا گانا سبھا کا دل لبھاتے ہیں

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

مانو من موہنی بنسی اُدھر دھر کے بجاتے ہیں ۔ ۶

آرتی نمبر

جے جگدیش ہرے ۔ بھگت جنن کے سنگٹ چھشن میں
دور کرے ۔ ۱
جو دھیاوے پھل پاوے دُکھ بنشے من کا ۔ سُکھ سمپتی
گھر آوے کشٹ مٹے تن کا ۔ ۲
مات پتا تم میرے شرن گہوں کس کی ۔ تم بن اور نہ دُوجا
آش کروں جس کی ۔ ۳
تم پورن پرماتم تم انتریامی ۔ پرم برہم پرمیشور تم سب
کے سوامی ۔ ۴
تم کرونا کے ساگر تم پالن کرتا ۔ میں مورکھ کھل کامی
کرپا کرو بھرتا ۔ ۵
تم ہو ایک اگوچر سب کے پران پتی ۔ کس بدھ ملوں

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

گوسائیں تم کو میں کومتی - ۶

دینا بندھو دُکھ ہرتا تم ٹھاکر میرے - اپنے ہاتھ اٹھاؤں دوار پڑوں تیرے - ۷

وِشے وکار مٹاؤ پاپ ہرو دیوا - شردھا بھگتی بڑھاؤ سنتن کی سیوا - ۸

آرتی نمبر

جے دیو جے دیو - جے تربھون کرتا - سب کے آشرے داتا بھے سنگٹ ہرتا - ۱

جڑ چیتن سب جیتی جہاں نوگاویں - راجا پرجا سب ہی تجھ کو سرناویں - ۲

اَجُل تمہاری کرونا برنی نہیں جائے - منگل کیرتی تمہاری گگن گگن چھائے - ۳

تم چیتن پرمیشور تم پری پورن سوامی - پُن پاپ

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

مم دیکھو پربھو انتریامی - ۴
اٹل گیان کی چودش تم جوتی بستاری - نرکھ نرکھ ہو چکرت
جگ کے نرناری - ۵
ہے اننت تو شکتی برنن رکم کیجے - کرو گو بھ پربھو چورن
نج آشرے دیجے - ۶
بھکشا یہی ہماری ہے منگل دیوا - نشدن ہو اُتساہت
کریں تیری سیوا - ۷

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

بھجن	صفحہ	بھجن	صفحہ
میں چند جان ...	۷۶	ویدک ودّیا کے بن	۱۰۶
میں چومڑیٹریاں ...	۹۵	ردیف ہا	
ردیف ن		ھرن گربھا	۳
ناروا تو آیا ہیں ...	۹۷	ہے دینا بندھو ...	۳۸
نانا ہی چیتن	۲۴	ردیف یا	
نمو جگت کرترے	۷	یہ من کب سمجھیگا باورا	۵۵
نمو سرشٹی کرتا	۲۶	یم نیم سے	۵۶
نوتن مندر کا	۱۳۴	یہ کرم کی گت نیاری	۸۲
ردیف واو		یہ گتی کرم کی نیاری	۸۲
ودّیا پڑھاؤ	۱۱۱	یہ انسب تم کو سالانہ	۱۳۲
وطن دوراڈا	۷۴		
وگت وشیشنگ ...	۵		
وید ودّیاؤں کی ہے کان	۶۷		

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized by eGangotri

آریہ پترکا لاہور

کل ہندوستان میں آریہ سماج کا صرف یہی ایک اخبار انگریزی
زبان میں ہفتہ وار شائع ہوتا ہے۔ جس میں عمدہ مضامین اور
سماجک خبریں ہوتی ہیں۔ قیمت سالانہ مع محصولڈاک عہ/ درخواست
مینیجر اخبار کے نام بھیجنی چاہیئے۔

ست دھرم پرچارک

شہر جالندھر سے اردو زبان میں آریہ دھرم کی اشاعت کے لئے ہر ہفتہ
شائع ہوتا ہے۔ جس میں عمدہ مضامین اور سماجک خبریں ہوتی ہیں
قیمت سالانہ عہ/ مع محصولڈاک

اعلان

تمام سماجک سنسکرت۔ ہندی۔ انگریزی اردو کتب کیواسطے
پستکادھیکش آریہ سماج لاہور کے پاس درخواست
کر

पुस्तकालय

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

पुस्तकालय
गुरुकुल काँगड़ी

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CCO, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri

CC0, Gurukul Kangri Collection, Haridwar, Digitized by eGangotri